

Περί του Πυθαγόρειου Πεντάλφα ή Σιγιλλίου του Ερμή

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Ο μεγάλος μας Αδελφός Sebastiano Caracciolo, ήθελε πάντοτε να υπενθυμίζει ότι πριν την είσοδό μας στο χώρο της Στοάς είναι απαραίτητο να εγκαταλείψουμε τα «μέταλλα». Αυτό είναι απαραίτητη προϋπόθεση προκειμένου να μπορέσουμε εμείς οι ίδιοι να συλλέξουμε τους καρπούς του *secretum*, της πράξης της δικής μας θυσίας, του έργου που πραγματοποιείται στη σφαίρα του ιερού.



Πρόκειται για ένα μυστήριο που αποκαλύπτεται μέσα στον καθένα από εμάς, ως ατομική ψυχο-φυσική μορφή, πρελούδιο μιας αρμονίας που κατευθύνεται κατευθείαν από το κέντρο, το βωμό, το μεταφυσικό σημείο που είναι έκφραση ενός χώρου έξω από το χώρο και το χρόνο όπου εκδηλώνεται ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων διαμέσου του συμβολισμού των τριών φώτων. Αυτός είναι ο σκοπός των εργασιών μας. Δούναι και λαβείν μέσα στην καθαρότητα των προθέσεών μας, με την καρδιά και το νού προσανατολισμένα στο κέντρο της ύπαρξής μας και σε πλήρη κοινότητά με την Υπέρτατη Ισχύ.

Fides ή Πίστη που ανέρχεται από το κάτω προς το άνω και **Virtus** ή Αρετή που κατέρχεται από το άνω προς το κάτω! Το να κατανοήσουμε αυτό το ταξίδι εσωτερικά ισοδυναμεί με το να βρούμε το κλειδί, το μέσο, τον πλέον κατάλληλο, στην πορεία μας προς την αναζήτηση της Φιλοσοφικής Λίθου, ή αλλιώς της ισχύος του να αποφύγουμε βέβηλα πάθη, υπεροψία, και αλαζονεία.

Το ρεύμα των επικίνδυνων και ανώφελων σκέψεων, που τείνουν να μας επηρεάσουν και να μας αποσυντονίσουν από τις ιερές μας λειτουργίες, αντιπροσωπεύεται από το χάος, το έδαφος που προτιμούν οι εσωτερικοί μας δαίμονες για τις καταστροφικές σπορές τους, ενώ ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων αγαπά την σιωπή και την αδιαφορία προς αυτές.

Εμείς αναζητούμε την εσωτερική αφύπνιση του απρόσωπου και θείου εγώ, εκείνης της σπίθας που είναι αντανάκλαση του Θεού, μέχρις ότου, αναπτυσσόμενη κάτω από την μορφή της Γνώσης-Φωτός, μας βοηθά να κατανοήσουμε το Μυστήριο το κλεισμένο μέσα μας. Για να το πραγματοποιήσουμε αυτό, θα πρέπει να ιεροποιήσουμε τα ελαττώματά μας, και τις προκαταλήψεις μας, αναζητώντας εξ 'αρχής τον μετασχηματισμό τους στα αντίστοιχα προτερήματα. Χωρίς βιασύνη και με την κανονική μας παρουσία στις ιερές εργασίες.

Ο Τύπος μας, μας καθιστά αόρατους στο χάος και τους βέβηλους θορύβους, μας βοηθά να επιμείνουμε, κάτω από την διδαχή της Σεμνότητας, στην αέναη και αταλάντευτη αναζήτηση της Αλήθειας.

Περνώντας στο εσωτερικό του Ναού μας, βλέπουμε το σύμβολο του ακτινοβόλου πεντάκτινου αστέρα στο κάτω μέρος της κόκκινης στήλης Boaz, αλλά αφού εισέλθουμε θα το δούμε επίσης ως Ερμητικό Σιγίλλιο που χαράσσεται από τον Αδ.'. Ιεροκήρυκα [*Στο τυπικό Ορθής Στοάς ο Αδ.'. Ιεροκήρυξ χαράσσει τον πεντάκτινο ή πεντάλφα ανάμεσα στις δύο στήλες αμέσως μετά την είσοδο των Αδδ.'. Στο Τυπικό Τριγώνου αυτό αντικαθίσταται από τον σχηματισμό του Τριγώνου με τις σφύρες και τα ξίφη Σεβασμίου και Μυσταγωγών*].

Έτσι πραγματοποιούμε τον Αθάνωρα, το Φιλοσοφικό δοχείο. Με τη σιγή θα μάθουμε την τέχνη του να ακούμε! Θα πρέπει επομένως να προχωρήσουμε καθαρίζοντας και μετασχηματίζοντας τα ελαττώματά μας, και να επιμείνουμε μέχρις ότου, εάν καταστούμε τυχεροί, να κατορθώσουμε να ακούσουμε μία μέρα τη μελωδία της «Καμπάνας της Σιωπής», τον ήχο της Δημιουργίας, τον κραδασμό που δονεί και εμπυχώνει την ύλη δίδοντας της μορφή, ζωή και νόηση, υπέρηχο του πνεύματος που προέρχεται από το αυθεντικό μεταφυσικό σημείο.

Το Πυθαγόρειο Πεντάλφα αντιπροσωπεύει το σημείο που χωρίζει το εξωτερικό από το εσωτερικό χάος, μέχρις ότου μέσα μας, αφού πραγματοποιηθεί η επαναγέννηση διαμέσου της μύησης, αυτό το χάος μετασχηματισθεί σε Κόσμο, Τάξη, Σταυρό στο κέντρο του οποίου μπορούμε να βρούμε επιτέλους την παρουσία του Θεού και του Ανθρώπου!

Το Πυθαγόρειο Πεντάλφα αντιπροσωπεύει επίσης τον μούμενο που προσέγγισε τον στόχο του Μεγάλου Έργου. Ενοποιούμενος με αυτό το σύμβολο καθίσταται *Pontifex*, διάμεσος μεταξύ Ουρανού και Γης. Τιθέμενος μεταξύ Πνεύματος και ύλης, σε τέλεια ισορροπία, καθίσταται υπεύθυνος για την απολύτρωση του ανθρώπου, κύριος των Τύπων και οδός επανενσωμάτωσης και αποκατάστασης. Οι Μεγάλοι Διδάσκαλοι του παρελθόντος, μας βοηθούν και μας καθοδηγούν πάντοτε στις δύσκολες στιγμές από τους κόσμους πλήρους φωτός όπου βρίσκονται.

Για μας η εχεμύθεια είναι αξία, όπως είναι ο Λόγος και ο όρκος που δώσαμε. Για μας είναι αξίες η Σεμνότητα, η Τιμιότητα και η Τιμή. Είμαστε αυτό που είμαστε και είμαστε υπερήφανοι για τον Τύπο μας. Δεν θα απεμπολήσουμε ποτέ τον τρόπο δράσης μας δίδοντάς τον στην αντιμύηση και τους ψευδοπροφήτες της!