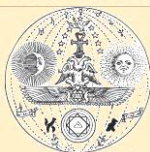


Ιερές Γεωμετρίες

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini

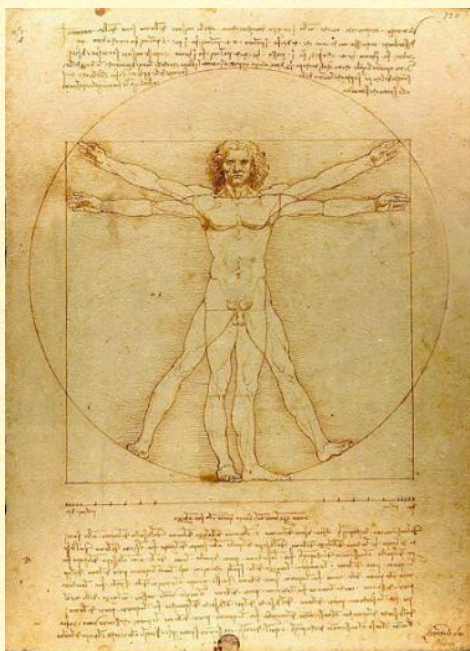
33° 90° 97°



Ο Θεός ενεργεί στον Άνθρωπο διαμέσου της Φύσης. Και ο Άνθρωπος εξετάζει τη Φύση για να ξαναβρεί τη σχέση του με το Θεό.

Βλέπουμε έτσι τη Φύση και το ρόλο της στην διαδρομή της μύησης. Αυτή αναλαμβάνει μία διπλή λειτουργία: μία που βλέπει προς τον Ουρανό και μία άλλη που βλέπει προς τη Γη. Φύση Φυσιώσα και Φύση Φυσιοκοποιημένη¹. Ερμής κοινός και Ερμής των Φιλοσόφων. Γέφυρα μεταξύ πνεύματος και ύλης.

Από την παρατήρηση των φυσικών φαινομένων, των ουρανών γεμάτων αστέρια, των χώρων και κάθε μορφής που γεννάται, αναπτύσσεται και μεταμορφώνεται μέσα και έξω από εμάς, εκκινεί και αναπτύσσεται η «Επιθυμία» για την οποία ο ανώνυμος λίθος αναλαμβάνει την λειτουργία του «Ακατέργαστου λίθου».



Το απαραίτητο κλειδί για την κατανόηση αυτών των διαδικασιών στον εσωτερικό μας κόσμο ξεκινά με το νόμο της αναλογίας. Το σύστημα των μύησεων στους διάφορους βαθμούς προβλέπει μία σειρά τελετουργιών ικανών να αφυπνίσουν αναλογικά τη νοημοσύνη μέσω πράξεων όχι απαραίτητα μαγικού ή θεουργικού χαρακτήρα, προκειμένου να ζήσουμε το αντικείμενο της αναζήτησής μας: την ταύτιση με τη Θεία σπίθα η οποία αντανακλάται εντός μας από την απαρχή της Δημιουργίας. Πρόκειται

¹ ΣτΜ: «NATURA NATURANS και NATURA NATURATA». Έκφραση που δηλώνει: Φυσιώσα Φύση και Φυσιοκοποιημένη Φύση. Ή αλλιώς ο Θεός Δημιουργός και το Δημιούργημά του. Ή η Πνευματική και η Υλική διάσταση της Δημιουργίας.

αλημικά για μία μετάδοση, μία υπέρβαση, μία απόσταξη και μία εξάχνωση της πρώτης ύλης. Το ταξίδι διαμέσου αυτών των Τυπικών είναι μία συνεχής αποκάλυψη Παραδόσεων οι οποίες αν και εκκινούν από διαφορετικά και μακρινά μεταξύ τους σημεία εκκίνησης στο χώρο και το χρόνο, μας κατευθύνουν προς την μοναδική Αλήθεια, το μοναδικό σημείο: Το μεταφυσικό Γεωμετρικό κέντρο που είναι ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων.

Θα πρέπει να ανακαλύψουμε διαμέσου των αριθμών, τα Αρχέτυπα της Δημιουργίας πίσω από τα οποία κρύβεται το Μεγάλο Μυστήριο που ονομάζουμε «Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων». Διότι τα γράμματα είναι αριθμοί και οι αριθμοί γράμματα, ακριβώς όπως και οι λέξεις.

1/2021