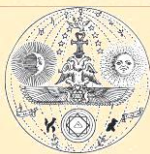


Τελειότητα και Πληρότητα

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Οι καιροί πλησιάζουν στο τέλος τους. Οι προφητείες, σχετικά με την τελευταία εποχή, την εποχή του Σιδήρου¹, την Kali Yuga, την εποχή του βίσιωνα και του ταύρου Dharmā, φαίνεται να συγκλίνουν στον ίδιο στόχο: Το πέρας του κύκλου που βεβήλωσε καταστροφικά κάθε αυθεντική πνευματική λαχτάρα και που ακύρωσε κάθε Θεϊκή παρουσία σε κάθε γωνιά της καθημερινής μας ζωής.

Οι επιστήμες καταδικάζουν κάθε αναφορά σε ιερότητα θεωρώντας την ως ηλίθια δεισιδαιμονία, κόρη της ωμής άγνοιας. Τα πάντα έδωσαν τη θέση τους στις τεχνολογικές προόδους της επιστήμης, χρήσιμες για την καθημερινή ευημερία και υγεία της ανθρωπότητας, αλλά ταυτόχρονα μεγέθυναν τις ορέξεις που απορρέουν από τον εγωισμό, την πραγματική ασθένεια αυτού του θλιβερού αιώνα.



Kali Yuga. Από τον Dorian X

Διαφθορά, υποκρισία, αναισθησία προς τους άλλους, αδικία πάνω στην αδικία, λύκοι μεταμφιεσμένοι σε αρνιά, μπερδεμένες ταυτότητες, δυσαρέσκεια για κάθε ευγενές ιδανικό, κατάκτηση εξουσίας που εξασκείται ως τυραννία, καταχρήσεις και εκφοβισμός κάθε είδους. Όλα αυτά είναι πραγματικότητα και η ανθρωπότητα τα γνωρίζει. Γνωρίζει όμως ότι και στην αρχαιότητα συνέβησαν τα ίδια, αλλά πάντοτε τελικά το Φως επικράτησε του Σκότους!

Εδώ είναι το θέμα: Η τελευταία επίθεση επιζητά να σπάσει την ενότητα εκείνων που ανθίστανται και υπερασπίζονται τις αξίες της Παράδοσης² και του Θείου σχεδίου.

Λίγοι Μνημένοι κρατούν ακόμη στους Ναούς, στις καρδιές, και στις Διδασκαλίες τους εκείνο το σπόρο από τον οποίο, κατά το πέρας αυτής της θλιβερής και σκοτεινής εποχής θα αναδυθούν οι βλαστοί της Εποχής του Χρυσού. Η ελπίδα έχει βαθιές τις ρίζες της στην Μνήμη. Όποιος λησμονεί πεθαίνει, όποιος θυμάται μένει ζωντανός, και θα ξαναγεννηθεί αναδυόμενος από τον εαυτόν του!

¹ ΣτΜ: Σύμφωνα με τους περισσότερους Εσωτεριστές (μεταξύ των οποίων Πλάτων, Σβέντεμποργκ, Μπλαβάτσκι κ.α.) η ανθρωπότητα ξεκίνησε με την εποχή του Χρυσού (όπου η μύηση ήταν αφ'εαυτής στον άνθρωπο, μετά πέρασε δια της «πτώσεως», στην εποχή του Αργύρου, μετά στον Χαλκό και τέλος στην σημερινή εποχή του Σιδήρου ή Kali Yuga. Η μύηση επιδιώκει την επιστροφή του Ανθρώπου στην πρότερη χαμένη του πνευματικότητα, εκείνη που κατείχε στην εποχή του Χρυσού.

² ΣτΜ: Στον Εσωτερισμό με τον όρο «Παράδοση» εννοούμε την παρακαταθήκη της γνώσης ότι κάθε Ον έχει εντός του τη Θεία σπίθα η οποία αφυπνίζεται μέσα από την Μνητική διαδικασία.

Το δικό μας καθήκον είναι να κρατήσουμε αναμμένη την δάδα της Ελπίδας και της Μνήμης. Διάφορες τάσεις που επιδιώκουν την μετατροπή και μετασχηματισμό των Τύπων (που διατηρούνται εδώ και χιλιετίες διότι προέρχονται από τον πεδίο του Πνεύματος) θα ξαναπεταχτούν διότι κρύβουν στην πραγματικότητα μια παθιασμένη και εγωϊστική επιθυμία, κρύβουν μια φωτιά που τροφοδοτείται από ψεύτικα συναισθήματα.

Ο Τύπος που ασκούμε³ είναι απλός στην κατανόηση όσο και δύσκολος στην εφαρμογή. Δεν υπόσχεται ούτε προσφέρει εξουσία έναντι άλλων, δεν υπόσχεται κυριαρχία και αυθαιρεσία στους νόμους της φύσης, ούτε ασκεί μαγικές πρακτικές παρεκκλίνουσες. Μας καλεί να πολεμήσουμε εναντίον των εσωτερικών εχθρών.

Ο Τύπος μας, μας διδάσκει ότι ο άνθρωπος είναι τέλειος, αλλά όχι σε αυτό το πεδίο, έχοντας ωστόσο την δυνατότητα να επαναπροσεγγίσει την πηγή του. Ο Τύπος μας, ακριβώς λόγω αυτής της επίγνωσης μας κρατά μακριά από επικίνδυνα ολισθήματα προς τον δογματισμό, τον φανατισμό και τη μισαλλοδοξία!

Ιδού γιατί στους μύθους και τις αλληγορίες που μελετούμε, ή μάλλον που βιώνουμε (μέσω των Τυπικών) οι μορφές του κακού και του σκότους αποτυπωμένες από τον Σεθ και τον Ιούδα αφορούν εμάς τους ίδιους!

Αυτές οι δυνάμεις δεν μπορούν να εξαφανιστούν από αυτό το επίπεδο εκδήλωσης γιατί είναι απαραίτητες για την παράσταση του υπαρξιακού και μυθικού μας δράματος. Βρίσκονται μέσα σε κάθε έναν από μας.

Η ζωή, για να μπορέσει να πραγματοποιηθεί συνειδητά, δεν απαιτεί την λεγόμενη «τελειότητα» αλλά την «πληρότητα», μία έννοια που περιλαμβάνει το «αγκάθι στη σάρκα» ή τον δικό σου Σεθ και τον δικό σου Ιούδα!

Είπε ο Μεγάλος Μνημένος της Γαλιλαίας στους γραμματείς και τους Φαρισαίους που έριξαν πέτρα στην μοιχαλίδα: «ο αναμάρτητος, πρώτος τον λίθο βαλέτω». Μας επισημαίνει τον δρόμο της αγάπης και της συγχώρεσης, μοναδικό ικανό να επηρεάσει βαθιά τη σάρκα και να ελευθερώσει το κλειστό πνεύμα. Είναι λόγια αλήθειας, λόγια που γκρεμίζουν τον τοίχο της υποκρισίας και που επιτρέπουν στις συνειδήσεις να ρίξουν μια ματιά, μια μεγαλύτερη Δικαιοσύνη, αυτήν που περιλαμβάνει εκτός από αυστηρότητα και το Έλεος της Θείας αγάπης!

Η Τύπος μας, του άρεσε να επαναλαμβάνει από καιρού εις καιρό ο Μεγάλος μας Αδελφός Sebastiano Caracciolo⁴, θα είναι παρών και στην Τρίτη χιλιετία, και με αυτό εννοούμε την ικανότητά του να κρατήσει ένα «μήνυμα» Αγάπης, μια ελπίδα, μια ανάμνηση που δεν θα σβήσει ποτέ, ούτε θα πέσει στη λήθη ή στην αδιαφορία .

Παραφράζοντας τον επίσης Μεγάλο μας Αδελφό Gastone Ventura⁵ θα χρησιμοποιήσουμε τον συμβολισμό που περιέχεται στο μυθιστόρημά του με τίτλο «Η γη των τεσσάρων Δικαιοσυνών», επανακαθορίζοντας την Δικαιοσύνη από την περιφέρεια προς το κέντρο, την Δικαιοσύνη του

³ ΣτΜ: Οι Τεκτονικοί Οργανισμοί συνήθως χωρίζονται σε 2 τμήματα:

1. «Τάγμα» το οποίο περιλαμβάνει τους 3 συμβολικούς βαθμούς 1^ο 2^ο 3^ο
2. «Τύπος» ο οποίος περιλαμβάνει τους υπόλοιπους.

Στην περίπτωση του Misraim-Memphis πρόκειται για «Τύπο» ο οποίος έχει στους κόλπους του το Τάγμα. Ο «Τύπος» δηλαδή ως πράξη, θεσμός και λειτουργία ενυπάρχει και λειτουργεί από τον βαθμό 1^ο. «Τύπος»: Σύνδεση μεταξύ του άνω και του κάτω. Ο Τύπος είναι «πράξη» επιφορτισμένη να ενεργήσει και να ανοίξει την Οδό εκείνη η οποία επιτρέπει στο «Θείο» να εισέλθει στον Άνθρωπο επιτρέποντας συγχρόνως στον Άνθρωπο να αφεθεί να διαπερασθεί από το «Θείο».

⁴ ΣτΜ: Κυρίαρχος Μεγάλος Γενικός Ιεροφάντης 1981-2013

⁵ ΣτΜ: Κυρίαρχος Μεγάλος Γενικός Ιεροφάντης 1966-1981

Μολύβδου⁶, την δικαιοσύνη του κατώτερου Ερμή, την Δικαιοσύνη του ανώτερου Ερμή, και τέλος την Δικαιοσύνη του Θεού!: «Το νερό που καίει και η φωτιά που γίνεται λάβα δεν θα αποτύχουν στην εξαγνιστική δουλειά τους»

Είθε ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων να μπορεί να μας δια φωτίσει σε αυτό το θέμα, ως υψηλότερη ανύψωση της φύσης, αφαιρώντας τα πέπλα που τυλίγουν το βάθος του Μυστηρίου!

1/2022

⁶ ΣτΜ: Αλχημικά ο Μόλυβδος είναι το κατώτερο μέταλλο, και συμβολικά οι Αλχημιστές επεδίωκαν την μετατροπή του σε Χρυσό.