

## Παραδοσιακή νοοτροπία

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Roberto Randellini

33° 90° 97°



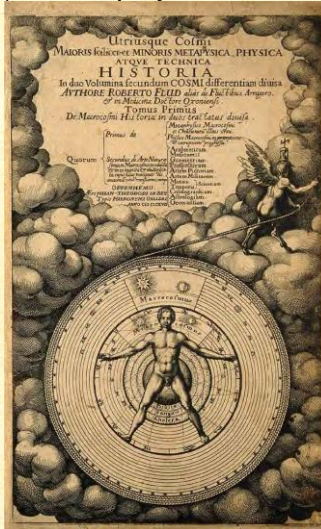
Ξεκινούμε αυτό το νέο έτος αναφερόμενοι στην ανάγκη και τη σημασία της προσέγγισης της Μυητικής αφύπνισης και της σύμπραξης με την Παραδοσιακή<sup>1</sup> νοοτροπία.

Για να κατανοήσουμε τον κόσμο της Παράδοσης, τους μύθους και τα σύμβολά του και ό,τι αναφέρεται σε αυτόν, απαιτείται να υιοθετήσουμε μια νέα μορφή σκέψης και να τεθούμε υπό τον έλεγχο της «εσωτερικού μας διδασκάλου», της συνειδησής μας, η οποία είναι η αντανάκλαση της θείας αιώνιας σπίθας, σημείο της παρουσίας του Υπέρτατου Κτίστη των Κόσμων.

Οφείλουμε να θυμόμαστε ότι ο αρχαίος άνθρωπος, ο άνθρωπος της εποχής του χρυσού, ενσυνείδητος της θεϊκής του καταγωγής, σε αντίθεση με τον σύγχρονο άνθρωπο, απολάμβανε ενός σημαντικού προνομίου.

Το δράμα των σημερινών σκοτεινών καιρών ονομάζεται «εξωτερική λογική». Πρόκειται για μία αληθινή και ιδιαίτερη ασθένεια της ψυχής που παράγει με τρομερή ταχύτητα μεταλλάξεις.

Από τον υλισμό στον ψευδο-ισωτικό ιδεολογισμό παράγει φυσική μιζέρια, εγκατάλειψη κάθε ηθικού κανόνα και αισθητικής και καταλήγει να παράξει πολύ σύντομα την Επιθυμία Ισχύος.



*Johann Theodore de Bry. Ο Μικρόκοσμος και ο Μακρόκοσμος*

Η απάντηση, σε ό,τι μας αφορά, μπορεί μόνο να αναζητηθεί και να ανακτηθεί μέσω της ανακατάκτησης μίας κατάστασης εξαφάνισης κάθε ψευδαίσθησης, για όλα αυτά που είναι κατάλοιπα μια ιστορικής και ορθολογικής, ηθικής νοοτροπίας, για να αντικατασταθούν με αξίες αιώνιες και αμετάβλητες από άποψη Ηθική.

<sup>1</sup> Στον Εσωτερισμό ο όρος «Παράδοση» και «Παραδοσιακότητα» αφορά την παραδοχή ότι σε κάθε ον ενυπάρχει η αρχική θεία σπίθα της δημιουργίας η οποία δια μέσου της μύησης αφυπνίζεται.

Αυτές είναι οι αξίες της Παράδοσης, Αρχέγονες, γραμμένες από τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων κατά την αρχική δημιουργία.

Πίστη, Πιστότητα, Ειλικρίνεια, Τιμή, Σεβασμός, Ανεκτικότητα, Δικαιοσύνη, Φιλανθρωπία...

Συνοπτικά, μπορούμε να πούμε ότι η μόνη προϋπόθεση ικανή να δώσει πίσω στον Άνθρωπο την πληρότητα της δικής του φύσης, η οποία επίσης συμμετέχει στο πνευματικό επίπεδο, είναι αυτή της μετάβασης στη «νέα ζωή», δηλαδή να αποδεχόμαστε συνειδητά το «θα πεθάνω για να ξαναγεννηθώ»!

Η μήση παίζει αυτόν τον θεμελιώδη και καθοριστικό ρόλο.

Προκειμένου να κατανοήσουμε τον Τύπο<sup>2</sup> και το τί συμβαίνει στην ανταλλαγή ανάμεσα στο φυσικό και το υπερφυσικό, ανάμεσα στην ορατή φύση και την αόρατη, μεταξύ του μικρόκοσμου και του μακρόκοσμου, μεταξύ του Υψηλού και του Χαμηλού... είναι απαραίτητο να διαπεράσουμε τα «τέσσερα στοιχεία»<sup>3</sup> και έχοντας περάσει το «κατώφλι της Περσεφόνης» ξαναζώντας, την κάθε μία από αυτές τις φάσεις στη δική μας σάρκα, στον δικό μας εγκέφαλο, στην καρδιά και στο το ίδιο το αίμα!

1/2023

---

<sup>2</sup> Rite, Rito

<sup>3</sup> Πυρ, Αήρ, Γη, Ύδωρ