

## Ερμητισμός και Αλχημεία στον Τύπο μας

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



**«Μελετήστε, διαλογισθείτε, προσευχηθείτε και διατηρείστε τη σιγή».**  
**Huginus a Barma**

Με αυτά τα λόγια κλείνει την εισαγωγή του στο βιβλίο του «*Το βασίλειο του Κρόνου στην εποχή του χρυσού*», ο Huginus a Barma μυστηριώδης Αλχημιστής του 17<sup>ου</sup> αιώνα, στον οποίο είχε αναφερθεί και ο Fulcanelli, στο έργο του «το μυστήριο των Καθεδρικών Ναών».

Από τις γραμμές αυτού του αληθινού και σημαντικού Ερμητικού έργου αναδύονται αλήθειες σημαντικές που βοηθούν τον αναζητητή να ενδοσκοπήσει καλύτερα και με ενιαία ματιά τις διάφορες φάσεις του Μεγάλου Έργου. Στο Μεγάλο Έργο, μόλις κατανοήσουμε την ενότητα υποκειμένου και αντικειμένου, θα μπορέσουμε να ξεχωρίσουμε έναν έναν τους κόμβους Αγάπης του κορύμβου ο οποίος περιτρέχει το Ναό μας [βρίσκεται στο άνω μέρος του Τεκτονικού μας Ναού και περιλαμβάνει 7 κόμβους αγάπης σε σχήμα ω]. Οι κόμβοι αυτοί είναι τα 7 chakras ή ψυχικά κέντρα, τα 7 σκαλοπάτια της κλίμακας του Ιακώβ, τα 7 μυστηριώδη πέπλα που μας διαχωρίζουν από την κατάκτηση της Εδεμικού καθεστώτος ύπαρξης, από την αληθινή αθανασία συνειδησης και την ευλογία του Θεού.

Ο φιλόσοφος οφείλει να καλλιεργήσει αλτρουισμό και ανιδιοτέλεια, εργαζόμενος στην καταστροφή του ιστορικού και ατομικιστικού Εγώ με σκοπό την σταδιακή αποκάλυψη του πραγματικού εαυτού, αθάνατου και αιώνιου, εκείνου της θείας σπίθας η οποία εξαπαρχής της δημιουργίας έχει χαρακτηριστεί ως Υιός του Θεού.

Ο φιλόσοφος οφείλει να γνωρίζει ότι εργάζεται με μία Πρώτη Ύλη δύσκολη και δυσάρεστη, και η οποία πολλές φορές θα αντιδράσει όπως ο όνος του Αγίου Φραγκίσκου [Σ.τ.Μ.: στα τελευταία του λόγια πριν πεθάνει ο Αγ.Φραγκίσκος ζήτησε συγγνώμη από τον γάϊδαρό του διότι κατά τις μετακινήσεις του του φέρθηκε απάνθρωπα !]

Τα σύμβολα μας χρησιμεύουν για να επικοινωνήσουμε μέσω της μεθόδου της αναλογίας με τα επίπεδα της πρώτης αιτίας και με τα λεπτά και αόρατα πεδία. Με αυτόν τον τρόπο θα μπορέσουμε να προσεγγίσουμε τον Αλχημικό χρυσό. Ο Τύπος μας, μας υποδεικνύει να στεκόμαστε στα πόδια μας, και να μην αναζητούμε βέβηλες εμπειρίες από τις οποίες δεν υπάρχει επιστροφή. Ο Τύπος μας είναι μία βέβαιη μέθοδος για όσους αναζητούν Σιγή και πνευματική προστασία, για όσους αποφεύγουν να περιδιαβαίνουν από εδώ και από εκεί αναζητώντας βέβηλες επιβεβαιώσεις. Ο Τύπος μας θέτει στην διάθεση των μελών του μία μέθοδο και τα κατάλληλα εργαλεία προκειμένου να επιτύχουμε τη μεγαλύτερη νίκη που μπορούμε ποτέ να οραματισθούμε: Εκείνη ενάντια στον ίδιο μας τον εαυτό, δηλαδή εναντίον των εσωτερικών μας εχθρών, των ελαττωμάτων, των προκαταλήψεων και των παθών. Ο

Τύπος μας είναι ένα φως μέσα στα σκότη της ψευδαίσθησης και της άγνοιας. Μας επιτρέπει να ζήσουμε την Ελπίδα της νίκης επί της τυραννίας του Χρόνου και του Χώρου. Μας υποδεικνύει να έχουμε ειρήνη εκεί που κόπηκε ο δεσμός με τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων. Μας προτείνει αυτή να είναι η πρώτη και τελευταία μας σκέψη. Ο Τύπος μας ανοίγει και κλείνει τις εργασίες μας σε κάθε βαθμό, σε Δόξα του Υπέρτατου Κτίστη των Κόσμων, επί ποινη ακυρότητάς τους.

Ο Τύπος μας, μας διδάσκει την αξία της Σιγής, ο οποίος ΔΕΝ είναι παθητική μη-ομιλία αλλά ενεργό καθεστώς συνείδησης.

Όποιος κάνει ειρήνη με τον εαυτόν του, έχει και τις μεγαλύτερες πιθανότητες να κάνει ειρήνη και με όλον τον κόσμο.

Στον Τύπο μας, η εργασία συνίσταται στην συμμετοχή στις Ιερές εργασίες, με την αφή των φώτων και την επίκληση στον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων. Εάν αυτή η διαδρομή διανυθεί ορθά, τότε θα μας διδάξει πώς θα απεκδυθούμε από ό,τι είναι απατηλό, ψευδές και περιττό, προκειμένου να ανοίξουμε και να εισχωρήσουμε στο απόκρυφο ΘΥΣΙΑΣΤΗΡΙΟ των ιερών Αληθειών της Αρχέγονης Παράδοσης οι οποίες είναι κρυμμένες στην καρδιά του Ανθρώπου.

Εδώ ας θυμηθούμε τον Κορνήλιο Αγρίππα: «εμποτιζόμαστε με το πνεύμα, δια του πνεύματος»