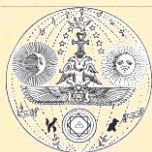


Ο Τεκτονισμός είναι Μυητική επιστήμη

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Μέσα στις Τελετουργίες και στον ιδιαίτερα ελκυστικό Τύπο μας, προσεγγίζουμε την πηγή των αρχαίων Μυήσεων. Πηγή από την οποία αναβλύζουν τα καθαρά νερά της Γνώσης που φθάνει έως εμάς.



Βρισκόμαστε επομένως ανάμεσα σε πολλά σύμβολα. Σύμβολα τα οποία πολλές φορές πολλοί επιχείρησαν να κατεδαφίσουν ως άχρηστα σημάδια και ως αντικείμενα χωρίς κανένα νόημα ή υπερβατικό χαρακτήρα.

Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, και παρά τα λόγια ανοχής και κατανόησης, βλέπουμε να μεγαλώνουν οι επικρίσεις των εχθρών του Τεκτονισμού. Εμείς όμως, σεβόμαστε τους παλιούς μύθους και τους θρύλους και βρίσκουμε σε αυτούς πάντοτε ύλη και ιδέες για διαλογισμό. Βρίσκουμε τον μοναδικό τροχό της μυστηριώδους συμφωνίας που υμνεί τη μοναδική Ζωή την οποία στην διάρκεια των ετών, οι Σοφοί και οι Μεγάλοι Μυημένοι χοροστατούσαν για το καλό των ανθρώπων. Και εμείς έχουμε επίγνωση και υπερηφάνεια για αυτό το γεγονός.

Η τρελή κούρσα του υλισμού, μας έχει ωθήσει να κλειστούμε στο εσωτερικό των Ναών μας όπου, εν σιγή και μακριά από βέβηλες ενασχολήσεις απελευθερώνουμε το πνεύμα μας, ανακατευθύνοντάς το στην αναζήτηση της Αλήθειας και εκείνων των πραγμάτων μέσω των οποίων ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων βεβαιώνει την παρουσία του έξω από τα όρια του τόπου και του χρόνου.

Ο πλούσιος και ο φτωχός αισθάνονται το ίδιο δυστυχημένοι και ανήσυχοι, αφού απλώς το σφυρί του ενός είναι βαρύτερο από του άλλου και ο υπολογιστής του ενός πιο σύγχρονος από του άλλου.

Ο σύγχρονος πολιτισμός απέτυχε αφού δεν κατόρθωσε να αφαιρέσει από την ψυχή του ανθρώπου είτε του πλούσιου είτε του φτωχού την ανησυχία και την αγωνία. Αντίθετα δίδαξε την αναισθητοποίηση με ψευδαισθήσεις.

Όλα αυτά έγιναν διότι ο άνθρωπος εγκατέλειψε το όραμα της Ενότητας¹ και χάθηκε στον λαβύρινθο της πολλαπλότητας. Μέσα σε αυτό το πνευματικό σκότος, εμείς έχουμε το προνόμιο να παίζουμε στον Ναό του Τεκτονισμού μας που είναι ο θεματοφύλακας του πιο αρχαίου και πιο έγκυρου

¹ Ο Εσωτερισμός διδάσκει την επιστροφή από την σημερινή πολλαπλότητα στην Ενότητα στην οποία ο άνθρωπος θα αγαπά τον πλησίον του σαν τον εαυτόν του.

μυστικού: Του μυστικού της Σφίγγας² και της Πυραμίδας³ από το οποίο οι Μεγάλοι Μύστες όπως οι Ορφείας, Μωσής, Βούδας, Πυθαγόρας, Ιησούς και άλλοι άντλησαν τους θησαυρούς που μας μετέδωσαν.

Μεταξύ των τεκτονικών συμβόλων, η Πυραμίδα κατέχει εξέχουσα θέση και αντιπροσωπεύει την σύνθεση όλων των υπολοίπων. Η Πυραμίδα είναι η απάντηση που έδωσαν οι μνημένοι της Αιγύπτου στα ανήσυχα ερωτήματα της Σφίγγας την οποία τοποθέτησαν άλλοι μνημένοι στην έρημο: Για να γίνει κατανοητό το Αληθινό Φως αρκεί να το διαχωρίσουμε και να το μελετήσουμε στα διάφορα μέρη του. Αρκεί να διαλογισθούμε και να διατηρήσουμε ζωντανά τα σύμβολα της πλέον καθαρής παράδοσης. Αυτό πρέπει να γίνει με σοβαρότητα και εγκαρτέρηση μέχρι βάθους δια της μύσεως και των δοκιμασιών.

«Είναι πλέον γνωστό ότι η παρούσα κρίση», έλεγε ο Ottavio Ulderico Zasio⁴ «είναι αποτέλεσμα προβληματικών και ελλειπών μύσεων»⁵. Ιερά λόγια που αντικατοπτρίζουν την αλήθεια και βαραίνουν στη συνείδησή μας.

Μένει μόνον η ανθρωπότητα να τα λάβει υπόψη της. Διότι στον δρόμο προς την υλική πρόοδο έχασε το δρόμο της.



Ο Βιτρούβιος άνθρωπος

Θα πρέπει να μάθουμε να μην εγκαταλείψουμε το έργο που αναλάβαμε. Έργο που είναι η ανοικοδόμηση του προσωπικού μας Ναού.

Να καταστούμε άξιοι της εμπιστοσύνης με την οποία μας περιέβαλαν οι παρελθόντες Διδάσκαλοι, διδάσκοντάς μας ότι η Ελπίδα δεν πεθαίνει ποτέ!

4/2021

² ΣτΜ: Η Σφίγγα με κεφάλι Ανθρώπου, νύχια Λέοντος, πόδια Ταύρου και φτερά Αετού. Τα 4 όντα της Αποκάλυψης.

³ ΣτΜ: Η Πυραμίδα ήταν τόπος μύσεων, το δε σχήμα της, οι διαστάσεις και η θέση της είναι αντικείμενο πολλών αποσυμβολισμών

⁴ ΣτΜ: Κυρίαρχος Μεγάλος Γενικός Ιεροφάντης 1949-1966

⁵ ΣτΜ: Η Μύηση για να είναι έγκυρη έχει αυστηρότατους κανόνες: Αυθεντικό Τυπικό, Μυητής κάτοχος χρίσματος (όχι εκλεγείς), ατομική μύηση, καμμία εξαγορά με υλικό αντίτιμο, ενσυνείδητη συμμετοχή μνούμενου.