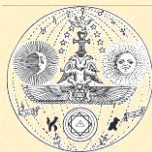


Ιερό και βέβηλο

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini
33° 90° 97°



Στον γενικό εκφυλισμό που χαρακτηρίζει την εποχή στην οποία ζούμε, αυθεντική «εποχή του σιδήρου»¹ του Αδαμικού κύκλου, φτάσαμε σε έναν πόλεμο με όλα τα μη αιματηρά μέσα, ενάντια στο ιερό, πόλεμο που έχει ήδη ξεκινήσει σιωπηρά από τις αρχές του περασμένου αιώνα με την έλευση του λεγόμενου βιομηχανικού πολιτισμού.

Σήμερα η μάχη δίνεται σε όλους τους τομείς, από έναν συνασπισμό που έχει σχηματιστεί από ομάδες διαφορετικών καταβολών. Ισχυρές βιομηχανίες, τεχνοκράτες, θρησκευόμενοι, διανοούμενοι, οι λεγόμενες δημοκρατίες κάθε απόχρωσης, ο κομμουνισμός, η αστική τάξη και ο τρίτος κόσμος, όλοι ενωμένοι, χωρίς να καταλαβαίνουμε τί εξαπολύουν, τί επιχειρούν. Η πιο αποτρόπαια και τελλουρική² δολοφονία: η θανάτωση του ιερού! Η ανθρωπότητα είναι παγιδευμένη από την υλική πρόοδο που παρουσιάζεται πονηρά και προδοτικά, διαμέσου των καναλιών, των μέσων μαζικής ενημέρωσης, όπως π.χ. ο πολιτισμός ενός κοντινού μέλλοντος στον οποίο η «ανάγκη» θα εξαλειφθεί και θα ζεις σε έναν ευτυχισμένο κόσμο όπου όλοι θα έχουν τα πάντα και δεν θα υπάρχει τίποτα άλλο να ευχηθείς.

Μπαίνουμε σε μία σκοτεινή σπηλιά μίας ανείπωτης σκλαβιάς, υπηρέτες των μηχανών και των εφήμερων αναγκών, εντελώς άσχετων και συχνά αντιφατικών. Τότε το ιερό θα έχει δολοφονηθεί ή, τουλάχιστον, θα περιορισθεί έξω από τα τείχη της «πόλης του μέλλοντος».

Αυτά τα λόγια του Αδελφού μας Gastone Ventura δημοσιευμένα στο περιοδικό «Οδοί της Παράδοσης» πριν από πενήντα χρόνια, με τίτλο «Ιερά και βέβηλα», ακούγονται πιο επίκαιρα σήμερα από ποτέ. Φυσικά, από τότε ο κόσμος πρόσθεσε την «τεχνητή νοημοσύνη», τους κβαντικούς υπολογιστές και τόσα άλλα.

Αλαζονεία και υπερηφάνεια, αλλά πάνω από όλα θέληση για εξουσία, που ασκείται από ένα μέρος της ανθρωπότητας εις βάρος άλλου μέρους, με ναρκωμένους και ζαλισμένους χωρίς επιστροφή.

Σε αυτόν τον κόσμο που συμπυκνώνεται σε ένα «αρρ», όπου το κριτικό πνεύμα είναι ένα κενό προσομοίωσης και μια μακρινή ανάμνηση των ευτυχισμένων καιρών, όλα αναλύονται με ένα κλίκ.

Με την ανθρωπότητα συνηθισμένη στη συνομιλία με το «προσωπικό pc» και ανίκανη να σχετιστεί με άλλον, επόμενο είναι οι μικροί μαθητές να μαθαίνουν για οθόνη χωρίς τη βοήθεια του «καθηγητή»...

Μια ανθρωπότητα που ίσως δεν υπήρξε ποτέ τόσο περήφανη για τη βλακεία και την άγνοιά της! Μια μάζα που στέκεται χαρούμενη σκάβοντας τον δικό της τάφο στον οποίο θα εγκατασταθεί.

Αν όλα αυτά μας αφήνουν τρομοκρατημένους είναι καλό να προετοιμαζόμαστε για χειρότερα. Όταν τελικά το χάος παίρνει το πάνω χέρι, τότε κάθε κανόνας, κάθε συνήθεια, χρήση, έθιμο θα αντικατασταθούν από έναν νέο «Λόγο».

Οι «ιερές» και απαραβίαστες αξίες πάνω στις οποίες στηρίχθηκε ο πολιτισμός μας θα γίνουν άχρηστα χαρτιά, μακρινές αναμνήσεις, ηχώ αποχρώσεων, ιστορίες ανδρών με ηρωικά πρόσωπα

¹ ΣτΜ: Το ανθρώπινο ον εξέπεσε από την ονομαζόμενη εποχή του χρυσού, σε εκείνη του αργύρου, μετά του χαλκού και τέλος στην σημερινή του σιδήρου.

² ΣτΜ: Τα τελλουρικά ρεύματα είναι φυσικά ηλεκτρικά ρεύματα που ρέουν πάνω σε επιφάνειες οι οποίες βρίσκονται πάνω στη γη.

χαρακτηρισμένων από πόνο και βάσανα, αλλά επίσης από το φως της υπέρβασης και της ελπίδας ότι μπορεί να νικήσουν και να μπορέσουν να ξεπεράσουν το ανθρώπινο σχέδιο χάρη στην πίστη στον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων. Αλλά θα είναι ακριβώς τότε, που θα επαναληφθεί το μυστήριο της «αναγέννησης»: Ο Όσιρις θα αναστηθεί μετά την αδελφοκτονία του Σεθ. Μια δύναμη μυστηριώδης, που ονομάζουμε Θεΐα Πρόνοια, και διέφυγε της προσοχής του άρχοντα του Χάους. Μία δύναμη που είχε κρατήσει τις Αξίες της Παράδοσης και της Ιερότητας του Είναι, θα επαναφέρει το φως, γεννώντας ένα νέο και περισσότερο τυχερό κύκλο που θα βάλει τα πάντα στον αντίστροφο άξονα.

Μόνο η μνητική Επιστήμη, με τη δική της κληρονομιά που συνδέεται με τον κόσμο της Παράδοσης και χάρη στη δύναμη του μυστηρίου του Θυσιαστικού Τύπου θα σώσει τις λίγες ευγενείς ψυχές που δεν θα υποκύψουν στα γεγονότα της ιστορίας. Ψυχές που αναπόφευκτα θα συναντηθούν σε αυτήν την τελική ματιά της Εποχής του Σιδήρου.

Ο Σεβάσμιος Τύπος μας ανήκει στη σφαίρα του Ιερού που συμβολικά αναπαριστάται από την λατρεμένη Κιβωτό στην οποία τα μυστικά και τα μυστήρια φυλάσσονται και επιτρέπουν στον Άνθρωπο να αποκαταστήσει την επαφή με το θεϊκό σχέδιο.

4/2023