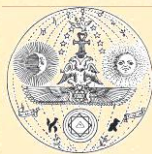


## Από το Α στο Ω

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Roberto Randellini  
33° 90° 97°



Ο τελευταίος βαθμός του Σεβάσμιου Τύπου μας<sup>1</sup> είναι ένας βαθμός σύνορο με το επέκεινα, με το άφατο. Είναι βαθμός που μας ωθεί να προβληματιστούμε σχετικά με την παροδικότητα και το κενό της βέβηλης σκέψης, της ορθολογικής και θετικιστικής σκέψης<sup>2</sup> και την αδυναμία τους να μας βοηθήσουν να διεισδύσουμε στο άφατο μυστήριο της θεϊκής καταγωγής.

Σε αυτό το βαθμό ύλη και πνεύμα συγχωνεύονται, ενώνονται, διαπλέκονται σε τέλεια αρμονία βαρών και μέτρων. Ο πρώτος και ο τελευταίος ενώνονται, πλέκονται σε τελειότητα γεωμετρίας κύκλου. Σαν τον Ουροβόρο που φέρει αριθμό 9, όπως υπάρχουν εννέα αξιωματούχοι που συνθέτουν το Μεγάλο Θυσιαστήριο<sup>3</sup> τοποθετημένοι γύρω από τον βωμό της θυσίας, στον οποίο υπάρχει το Βιβλίο του Νόμου, ανοιχτό στο «γνωστό σημείο», στην Δύναμη του Δημιουργού Λόγου! Τα εννέα μηδενικά (000 000 000) που πάντα συνοδεύουν τα Τυπικά μας<sup>4</sup> αντιπροσωπεύουν συμβολικά την περίμετρο, τη συνοριακή γραμμή μεταξύ του Κόσμου και του Χάους, μεταξύ τάξης και αταξίας, μεταξύ αλήθειας και ψέματος, μεταξύ δικαιοσύνης και ανισότητας. Το μυστήριο του τετραγώνου που γίνεται κύκλος, έχοντας φτάσει εδώ, έχει ήδη λυθεί πνευματικά.

Μεταξύ του πρώτου και του τελευταίου βαθμού μας υπάρχει ένας μίτος της Αριάδνης. Μεταξύ του Μαθητή και του Πατριάρχη Συντηρητή του Τύπου υπάρχει ένας κρυφός σύνδεσμος, καρπός της επίγνωσης της ύπαρξης ενός Υπέρτατου Όντος που είναι η πηγή των πάντων, αιώνια παρόντος σε όλα και σε κάθε πλάσμα. Αυτός ο θεσμός ονομάζεται Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων<sup>5</sup>, και είναι τοποθετημένος στην απόλυτη κορυφή της εκδήλωσης, γι' αυτό πρέπει να επικαλείται πάντοτε κατά τις εργασίες μας, επί ποινή ακυρότητάς τους. Θα προσθέταμε ότι θα ήταν καλή συνήθεια να «ανακαλείται» μεμονωμένα κάθε πρωί και κάθε απόγευμα της καθημερινής μας δράσης. Πρέπει να αγωνιστούμε προς την κατεύθυνση της αναζήτησης της θεϊκής σπίθας που υπάρχει μέσα μας, τοποθετώντας συνεχώς την αρμονία στο επίκεντρο των πράξεών μας.

Το κλειδί για την υλοποίηση είναι: στο να είσαι ταπεινός, να παραμένεις ταπεινός, να προοδεύεις ασταμάτητα σε αυτήν την πνευματική άσκηση με τη δέσμευση να επιτύχεις μια σχεδόν απόλυτη ταπεινοφροσύνη. Πολύ συχνά οι Ελευθεροτέκτονες του Επιστημονικού Διαφωτισμού και Ιακωβινικής προέλευσης<sup>6</sup>, και εξαιτίας αυτού αντιπαραδοσιακοί και σε ορισμένες περιπτώσεις αντιμυητικοί έστω

<sup>1</sup> 33° 90° 95° για τους άνδρες και 4° για τις γυναίκες. Πέραν αυτών υπάρχουν οι «Διοικητικοί» 33° 90° 96° και οι 5° για τον και την Εθν. ' Μεγ. ' Διδάσκαλο/ισσα και 33° 90° 97° για τον Μεγ. ' Ιεροφάντη και 6° για την Βασίλισσα του Σαββά αντίστοιχα.

<sup>2</sup> Τα Μυητικά θέματα δεν εξηγούνται με την απαραίτητη κατά τα άλλα λογική και τον ορθολογισμό. Απευθύνονται στην αρχέγονη μνήμη μας και όχι στην επίγεια λογική μας.

<sup>3</sup> Πρόκειται για το ανώτατο διοικητικό και καθοδηγητικό όργανο του Τύπου μας

<sup>4</sup> Πρόκειται για την συμβολική ημερομηνία (έτος Αληθούς φωτός) που συνεδριάζουμε, συμβόλου της άχρονης πρωταρχικής ύπαρξής μας.

<sup>5</sup> Η και Μεγάλος Αρχιτέκτων του Σύμπαντος.

<sup>6</sup> Πρόκειται για μία κατηγορία Τεκτονικών Ταγμάτων που έχουν θέσει τον Εσωτερισμό σε δεύτερη ή και χειρότερη μοίρα, ασχολούμενοι περισσότερο με εγκυκλοπαιδικά και ιστορικά θέματα, παραβλέποντας και την καταγωγή και τον προορισμό των Μυητικών Οργανισμών.

και σθεναρά κατά της μύησης, παρουσιάζουν παραμορφωμένη εικόνα των «ανώτερων βαθμών». Αυτοί που στο πλαίσιο που μόλις αναφέρθηκε, αφήνουν τον εαυτό τους να τους κυριεύει η υπερηφάνεια, από ματαιοδοξία, από επιθυμία – ή μάλλον από λαχτάρα – να ελέγξουν τους άλλους, προσφέρουν ένα θέαμα τόσο λυπηρό, καταθλιπτικό και οδυνηρό, ένα θέαμα φτιαγμένο από ασήμαντες εξωτερικές και άχρηστες φιοριτούρες.

Ο Σεβασμιότατος Τύπος μας, μας το διδάσκει την αλλαγή «εκ των έσω» ξεκινώντας από την «Αίθουσα Στοχασμών» ή «Σκοτεινό θάλαμο» μέχρι την επίτευξη του τελευταίου βαθμού.

Μας διδάσκει να ανακαλύπτουμε ξανά την αληθινή Ταπεινοφροσύνη μέσα μας και να την διατηρήσουμε όπως θα έπρεπε να διατηρηθεί, μια ιερή Φωτιά ως «απαραίτητη συνθήκη» για την πνευματική μας βελτίωση. Εμείς, πεσμένα όντα στα βάθη και τις αβύσσους συνδεδεμένοι με την ύλη, εξακολουθούμε να διατηρούμε την υπενθύμιση της θεϊκής μας καταγωγής και κατά συνέπεια τρέφουμε την επιθυμία να επιστρέψουμε στην αρχέγονη πηγή μας. Αυτή είναι η σύνοψη της πορείας μας, της διδασκαλίας που μας προσφέρει η παραδοσιακή μέθοδος παραδοσιακό του Σεβασμιότατου Τύπου μας.

Μια μέθοδος που διαιωνίζεται με ευγένεια, μέσω διαλογισμού, προσευχής, συμμετοχής στην Συνεδρίαση, που μας προσκαλεί να μην αποσπάμε την προσοχή μας και μην ψάχνουμε για απατηλά πράγματα και ανεπιτυχείς συντομεύσεις των πολύ επικίνδυνων μαγικών και θεουργικών πρακτικών<sup>7</sup>.

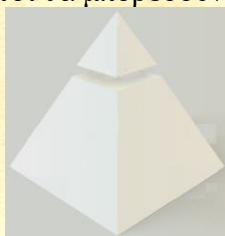
Όποιος ακολουθεί με ειλικρίνεια τον Σεβασμιώτατο Τύπο μας δεν θα χαθεί ποτέ στο δάσος, στα αστρικά επίπεδα, εξαπατημένος.

Το Επαρκές «φάρμακο» για να κερδίσει κάποιος και να ξεπεράσει περισσότερες δοκιμασίες συνίσταται αποκλειστικά στην επιστροφή μέσα στο εσωτερικό των σκέψεών μας ανακτώντας αυτή την ταπεινοφροσύνη που είναι το μόνο κλειδί, ο μόνος διαλυτικός παράγοντας ικανός να μας εξαγνίσει από τα ανθρώπινα απόβλητα, τα γήινα και παθιασμένο.

Το πρώτο και το τελευταίο. Το Άλφα και το Ωμέγα. Το Άλεφ **Α** και το Ταου **Τ**<sup>8</sup>. Το Α και το Ω. Ο Μαθητευόμενος και ο Πατριάρχης Συντηρητής του Τύπου. Οι ενδιάμεσοι βαθμοί μεταξύ του πρώτου και του τελευταίου επαναλαμβάνουν, χρησιμοποιώντας διαφορετικά κλειδιά (ερμητικά-αλχημικά, φιλοσοφικά, καμπαλιστικά κ.λπ.), το μυστήριο της παρουσίας του Θεού στον άνθρωπο και το πώς να Τον ξαναβρούμε μέσω της εμπειρίας του μυστικιστικού θανάτου και της πνευματικής αναγέννησης.

Καθένας από αυτούς τους βαθμούς περιέχει από μόνος του την υπέρτατη Αλήθεια και το υπέρτατο Αγαθό.

Εμείς, για να το πάρουμε, χρειάζεται να εξαγνιστούμε, μεταμορφώνοντας τις ενέργειές μας από καταστροφικές σε εποικοδομητικές ενέργειες, αντιστρέφοντας στην πραγματικότητα την τροχιά που αναγκαστικά έχουμε σπρώξει στο ναδίρ. Έτσι θα μπορούσαμε να πάμε προς την κατεύθυνση του ζενίθ.



Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι το τελευταίο σκαλοπάτι της ορατής σκάλας που μας οδηγεί στην κορυφή της Μεγάλης Πυραμίδας είναι ο βαθμός σύνθεσης. Ακόμα περισσότερο μεγάλη θα είναι η έκπληξη όταν θα πρέπει να συνειδητοποιήσουμε, μόλις φτάσουμε σε αυτή την κορυφή, ότι θα είμαστε πάντα Μαθητευόμενοι, γιατί είναι κολοβωμένη και ως εκ τούτου, αντιμετωπίζει την απεραντοσύνη του

<sup>7</sup> Συχνά η θεουργία στις μέρες μας εξυπηρετεί ιδιοτελείς βλέψεις και με αυτό το πρίσμα είναι καταδικαστέα

<sup>8</sup> Το πρώτο και το τελευταίο γράμμα της Εβραϊκής αλφαβήτου.

έναστρου θόλου, και θα μας κάνει να νιώσουμε ξανά απείρως μικροί σε σύγκριση με τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων, διεγείροντάς μας για να ξαναβρούμε τη βαθιά ανάγκη για να παραμένουμε ενήμεροι για την κατάστασή μας ότι είμαστε όντα που αποτελούνται από πνεύμα και ύλη.

4/2024