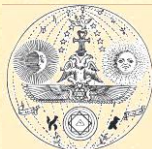


Ο σπόρος της ελπίδας

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Το βασικό στοιχείο το οποίο καταδεικνύει τον χαρακτήρα κάθε Μυητικού, Παραδοσιακού και Εσωτερικού οργανισμού είναι η διατήρηση της μυστηριώδους κληρονομιάς η οποία έχει παραληφθεί προφορικά και η προστασία της από εκείνους που την επιβουλεύονται.

Η διατήρηση αυτή πρέπει να είναι συνεχής, αδιάκοπη στο χώρο και το χρόνο. Να μην επανεξετάζεται ποτέ κάτω από πρίσματα κοινωνικά και κοσμικά με την δικαιολογία ότι όλα πρέπει να προσαρμόζονται στη μόδα και την εκάστοτε εποχή.

Ένα Μυητικό Τάγμα βασίζεται πάνω σε αξιώματα Παραδοσιακά ¹, σε αλήθειες που προέρχονται από το επίπεδο του Πνεύματος κατευθείαν από τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων, και πάνω σε αξίες και αρχές αιώνιες και αμετάβλητες!

Αυτές οι αλήθειες οι αξίες και οι αρχές δεν προέρχονται από την ανθρώπινη σκέψη αλλά αντίθετα είναι αποτέλεσμα του πνευματικού του μέρους μέσω της γέφυρας μεταξύ μικρόκοσμου και μακρόκοσμου, αναπτύσσοντας μεταξύ τους μία αμοιβαία ανταπόκριση μέσω της καρδιάς η οποία είναι έδρα της αιώνιας και άσβεστης σπίθας, λαμβάνοντας σημεία και κατευθυντήριες γραμμές από την πρωταρχική πηγή της.

Ο Τύπος μας είναι το παραδοσιακό κανάλι που συνοψίζει τις προαναφερθείσες απαιτήσεις και παίζει την διπλή λειτουργία της διατήρησης και μετάδοσης μιάς μεθόδου, μιάς πρακτικής, μιάς οδού «επανεσωμάτωσης» η οποία προσφέρει τα εργαλεία για ανθρώπινη και ηθική τελειοποίηση, με την προοπτική της προσέγγισης σε δεύτερο στάδιο, της πνευματικής τελειοποίησης, απείρως σημαντικότερης.

Αυτή η ατραπός είναι σταδιακή και σταθερή και δεν προσφέρει θραύσεις καταστάσεων συνείδησης, ούτε χρησιμοποιεί τεχνικές που διαταράσσουν την ψυχική ισορροπία του ατόμου, σε αντίθεση με άλλα συστήματα.

Ένα Μυητικό Τάγμα διδάσκει στους μαθητές του, την σημασία της κατάκτησης της σεμνότητας, της σιγής ως προθάλαμο εσωτερικής αποκάλυψης τη τιμής, της ειλικρίνειας, της πειθαρχίας στην πνευματική ιεραρχία ως προϋπόθεση διατήρησης κάθε ισορροπίας, σταθερότητας, αμεροληψίας, επαγρύπνησης, ακεραιότητας και εγκαρτέρησης τα οποία υποβοηθούνται από την Παραδοσιακή νοοτροπία.

¹ ΣτΜ: Στον Εσωτερισμό ο όρος «Παράδοση» ή «Παραδοσιακός» σηματοδοτεί την πεποίθηση της ύπαρξης μίας θείας σπίθας σε κάθε Ον, η οποία οφείλει να αφυπνισθεί, δια της «επανεσωμάτωσης», της «αποκατάστασης», της «επανάδου» στις αρχέγονες αξίες.

Ένα Μυητικό Τάγμα διδάσκει το μη ψεύδος, τον σεβασμό στον πλησίον, τη μη προκατάληψη.

Ο Σεβάσμιος Τύπος μας έχει ως σύμβολό του το φτερωτό Κνέφ από τα φτερά του οποίου αναδύονται 9 ακτίνες που καταλήγουν σε λευκό περιστέρι το οποίο φέρει στο ράμφος του κλάδο ελαίας.



Αυτό το σύμβολο αντιπροσωπεύει μήνυμα ελπίδας όπως το σημάδι που είδε ο Νώε μετά τον κατακλυσμό. Αυτό σημειώνει ότι η ζωή επιστρέφει πάντοτε νικήτρια επί του θανάτου. Είναι ο θρίαμβος της δόξας που παίρνει τη θέση της εγκατάλειψης και της απελπισίας. Είναι ο σκοπός του μυημένου ο οποίος αργά η γρήγορα, θα μπορέσει για το καλό το δικό του, του πλησίον του και οτιδήποτε τον περιβάλλει, να προχωρήσει στην προοπτική της απελευθέρωσης από τις αλύσους που τον κρατούν φυλακισμένο στην ύλη.

6/2019