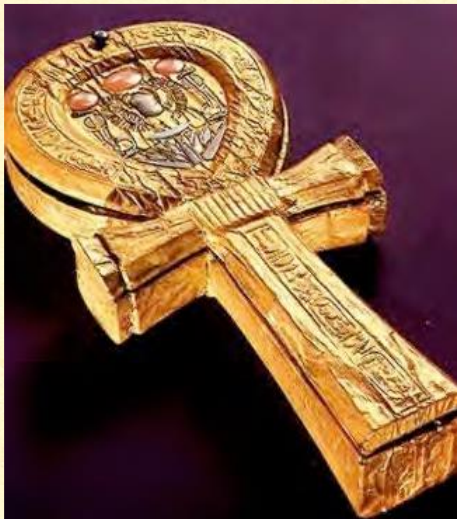


To Ankh

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini
33° 90° 97°



Το Ankh, ή αλλιώς κλειδί του Νείλου, ή κλειδί της ζωής, θρόνος του Οσίριδος, της Ίσιδας Μεγάλης Μητέρας, παραμένει το πλέον μυστηριώδες σύμβολο της Αρχαίας Αιγύπτου. Φυλακτό που προστατεύει, ήταν πάντοτε συνδεδεμένο θετικά με τη ζωή την υγεία και την πρόοδο.



Στην Βασιλική, Ιερατική μύηση των Φαραώ, το Ankh ήταν σημείο ισχύος, η δύναμη εκείνη την οποία ο Μυημένος, δια μέσου ενός ταξιδιού εμπλουτισμένου με δοκιμασίες επικίνδυνες και κουραστικές, αφού είχε πολεμήσει και νικήσει τους εσωτερικούς εχθρούς του, αφού είχε διαπεράσει τα ύδατα του γίγνεσθαι και το πυρ των παθών του, καταλήγοντας νικητής στο φως και τον καθαρό αέρα, μπορούσε επιτέλους να παινευθεί για το αποτέλεσμα. Μία ισχύς αναδυόταν μέσα στο εσωτερικό του είναι, που ισοδυναμούσε με μία νέα συνειδητότητα της θείας πηγής προέλευσής του, ενωμένη με την υιοθέτηση νέων καθηκόντων: Να διατηρήσει και να μεταδώσει στους άξιους για ένα τέτοιο προνόμιο, τη μέθοδο για την κατάκτηση της αθανασίας.

Δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι, σε διαφορετικά Τυπικά μύησης των Μυστηρίων ο Μυητής προσεγγίζει το στόμα ή το τρίτο μάτι του μυσούμενου προκειμένου να του αφυπνίσει βαθιές ενέργειες. Πρόκειται για τη Ζωή που ανακαλεί τη Ζωή! Είναι ο άνθρωπος που κατανοεί εντός του τη θεία φύση και την ανθρώπινη φύση, το λίθο, το φυτό, το ζώο και τον άγγελο, είναι άδραγμα συνείδησης του Όλου του Ενός και του Ενός στο Όλον!

Το Ankh είναι το αποτέλεσμα της επανένωσης του αρσενικού με το θηλυκό. Όταν ο Θεός κατά την πράξη της δημιουργίας δημιούργησε το Ανδρόγυνο, έθεσε σε αυτό δύο συμπληρωματικά κι εξισορροπητικά στοιχεία και το τοποθέτησε στο κέντρο της Εδέμ. Το Ανδρόγυνο ζούσε σε αδράνεια, χωρίς πολλές ερωτήσεις, μέχρις ότου, από εξελικτική και αναπαραγωγική ανάγκη, και οπωσδήποτε με θέλημα Θεού (ένα άλυτο μέχρι στιγμής μυστήριο) μετείχε, όπως η Βίβλος μας διδάσκει, στα κατώτερα επίπεδα της ύλης. ΑΥΤΗ Η ΠΤΩΣΗ ΥΠΟΔΗΛΩΝΕΙ ΘΑΝΑΤΟ.

Η Ενότητα διασπάσθηκε, το Ανδρόγυνο χωρίσθηκε σε αρσενικό και θηλυκό, όμως μόνον χάρις σε αυτό το αρνητικό γεγονός, αφυπνίσθηκε εντός του ανθρώπου μία νέα ισχύς, η αναπαραγωγική ισχύς, σε βαθμό να μπορεί να δημιουργήσει το «τρία» ως αποτέλεσμα του «δύο».

Ερμητικά επαναπροσδιορίζουμε αυτό το γεγονός ως διαίρεση του ενός σε δύο και επανενσωμάτωση των δύο που γεννούν το τρία.

Το Ankh είναι το μήλο των εσπερίδων, το αποτέλεσμα της γνώσης που επανακερδήθηκε με την αγάπη, την αφοσίωση, τη δράση, τη θυσία, την προσευχή, την πίστη, την ελπίδα την φιλανθρωπία! Στην Γεωμετρία του συναντώνται τρία θεμελιώδη στοιχεία: ένας κάθετος άξονας και ένας οριζόντιος οι οποίοι, συναντώμενοι σε ένα σημείο ονομαζόμενο σημείο διασταύρωσης, δίδουν ζωή σε μία ελλειπτική ωειδή μορφή η οποία περικλείεται στον εαυτόν της [ως κύκλος που αναπαύεται σε ένα σταυρό]. Ο αρσενικός φαλός προσπερνά το διάφραγμα [υμένας] διαπερνώντας τη μήτρα και δίδοντας σπόρο για μία νέα ζωή. Όσιρις, Ίσις και Ώρος στο μυστήριο του Ενός και του Τριαδικού.

Διαλογιζόμενοι πάνω στις πολλές σημασίες του Ankh, μπορούμε ακόμη να δούμε στον κάθετο άξονα την σπονδυλική στήλη του Οσιρίδος που ανυψώνει ανακαλούμενη εκ των άνω τη δύναμη-ενέργεια «Kundalini» με μία όψη ανάλογη της αιγυπτιακής κόμπρας η οποία από την οριζόντια κοιμώννη όψη ανέρχεται σταδιακά και κάθετα μέχρις ότου θα προσεγγίσει την περιοχή του «τρίτου ματιού» ανακαλώντας στη νοημοσύνη μας την πνευματική φώτιση και την αφύπνιση της Ανώτερης συνείδησης απρόσωπης και θείας.

Η ελλειπτική ωειδής μορφή συμβολίζει το πνεύμα, την πνοή της ζωής, αυτό που επιτρέπει στον μνημένο να αποκολληθεί οριστικά από την ύλη που τον κρατά φυλακισμένο στα κατώτερα επίπεδα. Το φτερωτό Kherh που περικλείει ένα κύκλο με ένα Ankh είναι το επιστέγασμα αυτής της διαδικασίας επιστροφής στον ουρανό, στις Θείες Ανώτερες περιοχές του πνεύματος, από τις οποίες εκδιωχθήκαμε από υπερηφάνεια και λήθη των εντολών του Παντοδύναμου.

Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε ότι το Ankh είναι έμβλημα κατεξοχήν της Ίσιδος. Περικλείει εντός του την ισχύ της Ανάστασης. Ακουμπώντας η Ίσις με αυτό κάποιον ή κάτι, το αναγεννά. Είναι το σημείο ισχύος των μικρών και μεγάλων Μυστηρίων.

Είναι σύμβολο της Ιεροφανείας κι αυτών οι οποίοι είναι επιφορτισμένοι με αυτήν.

7,8/2016