

## Η μνήμη και ο αριθμός 9

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

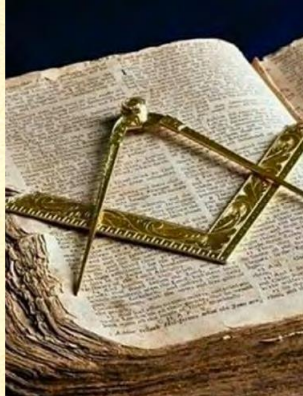
33° 90° 97°



Συμβαίνει συχνά, κατά την ανάγνωση του πρακτικού της προηγούμενης συνεδρίασης ή την ανάγνωση ενός Μεγάλου Παπύρου (εγκύκλιος) να αναφερόμαστε σε δύο ημερομηνίες. Μία μνητική και μία βέβηλη (Χρονολογία Κοινή). Η μνητική ημερομηνία καθορίζεται με βάση το Αιγυπτιακό ημερολόγιο με την προσθήκη του ά-χρονου έτους 000 000 000<sup>1</sup>, ως έτος αληθούς φωτός.

Αυτή η αριθμολογία κρύβει ένα μυστικό το οποίο συνοψίζεται σε αυτό που είχε πει ο Μεγάλος Ιερέας της Πυραμίδας Althor: «προσεγγίζοντας τον αριθμό 9, ο Σοφός σιωπά». Ο αριθμός 0 είναι ο αριθμός μετά τον 9. Από τον 9 και μετά ξεκινάμε ξανά να μετράμε, ανοίγει ένα νέο παράθυρο, ξεκινάμε μία νέα περιπέτεια.

Ανοίγοντας το Ιερό βιβλίο<sup>2</sup> πάνω στο βωμό, ανοίγουμε συμβολικά και το βιβλίο της Μνήμης. Μνήμη ότι δεν νοιώθουμε μόνοι διότι «ο Θεός δεν εγκαταλείπει ποτέ τα πλάσματα του!».



Ο Τεκτονισμός μας επιτρέπει, μέσω των συμβόλων, της αποκωδικοποίησής τους και της τελετουργίας να παρεμβαίνουμε έγκαιρα στην αφύπνιση της μνήμης μας.

Η μνήμη γίνεται έτσι στοιχείο ζωογόνο και απαραίτητο για την επίτευξη του Μεγάλου Έργου<sup>3</sup>

<sup>1</sup> ΣτΜ: Κατά την πρώτη εκπόρευση οντοτήτων από τον Θεό, χρόνος δεν υπήρχε. Η κατάσταση στην οποία ζούμε, (μετά την επονομαζόμενη «πτώση» του ανθρώπου από το πνευματικό πεδίο στο υλικό) χαρακτηρίζεται από «χρονικότητα». Ο χρόνος γεννήθηκε παό την ανάγκη αποκατάστασης της «πτώσης» σε κάποιο μεταγενέστερο χρόνο. Είμαστε όντα χρονικά. Ο χρόνος είναι αποτέλεσμα της κατάστασης έκπτωσης της πνευματικότητάς μας. Ως εκ τούτου, θεωρούμε «συμβολικά» ότι κάθε φορά που συνεδριάζουμε έχουμε απομακρυνθεί από αυτή την χρονικότητα, έχουμε εισέλθει σε πιο πνευματικά μονοπάτια και συνεπώς το έτος πλέον δεν είναι το 2020 ή το 2021 κ..ο.κ. αλλά το 000 000 000. Γιαυτό και το ονομάζουμε «έτος Αληθούς Φωτός».

<sup>2</sup> ΣτΜ: Καινή Διαθήκη στους πρώτους στίχους του κατά Ιωάννη Ευαγγελίου

<sup>3</sup> ΣτΜ: Το έργο της μεταστοιχείωσής μας.



Σημειώνοντας ρυθμικά την ώρα μέσω μιας σειράς 9<sup>4</sup> μηδενικών εκφράζουμε την αδυναμία καθορισμού του ίδιου του χρόνου και αυτό ισοδυναμεί με την απαγγελία ενός μάντρα<sup>5</sup>.

Ο εχθρός της μνήμης είναι η λήθη.

Έτσι ο βαθμός 90<sup>0</sup> του Τύπου του Μισραΐμ είναι ο «Έξοχος Διδάσκαλος του Μεγάλου Έργου»<sup>6</sup>, της ολοκλήρωσης δηλαδή της διαδικασίας που ξεκίνησε από το Δώμα του Μαθητή.  
(9+0=9)

7,8/2022

---

<sup>4</sup> ΣτΜ: Ο αριθμός 9 είναι ο μόνος αριθμός ο οποίος προστιθέμενος σε οποιονδήποτε άλλο αριθμό, δίδει αποτέλεσμα ίδιο με τον άλλο αριθμό εάν προστεθούν τα επιμέρους ψηφία του. Παράδειγμα:  $12+9=21$ . Άθροισμα ψηφίων ή θεοσοφική αναγωγή του  $12=1+2=3$ . Άθροισμα ψηφίων ή θεοσοφική αναγωγή του  $21=2+1=3$ . Ο ίδιος αριθμός 9 είναι ο μόνος ο οποίος αφαιρούμενος από οποιονδήποτε αριθμό, δεν μεταβάλλει το άθροισμα των ψηφίων του αριθμού από τον οποίο αφαιρέθηκε. Παράδειγμα:  $56-9=47$ . Άθροισμα ψηφίων ή θεοσοφική αναγωγή του  $56=5+6=11=1+1=2$ . Άθροισμα ή θεοσοφική αναγωγή ψηφίων του  $47=4+7=11=1+1=2$ . Λειτουργεί δηλαδή και στην πρόσθεση και στην αφαίρεση ως «ανύπαρκτος». Στον πολλαπλασιασμό ή την διαίρεση αναπαράγεται συνεχώς εάν παρεμβληθεί μεταξύ των πολλαπλασιαζομένων. Παράδειγμα:  $3X9=27$ . Άθροισμα ή θεοσοφική αναγωγή του  $27=2+7=9$ .

<sup>5</sup> ΣτΜ: ήχηση συγκεκριμένων λέξεων για να επέλθει ένα συγκεκριμένο αποτέλεσμα. Τα «μάντρας» ανήκουν στα ηχητικά σύμβολα.

<sup>6</sup> ΣτΜ: η ίδια ονομασία έχει υιοθετηθεί για τον βαθμό 30° 90° των Ενωμένων Τύπων Μισραΐμ και Μέμφις του ΑΑΑΤΜΜ