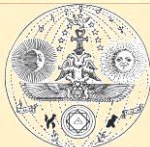


Λογισμοί πάνω στα Arcana Arcanorum

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Είναι συνηθισμένο φαινόμενο στους εκλαϊκευτές του Εσωτερισμού να χρησιμοποιούν ως δόλωμα τη απόκρυφη γνώση, προκειμένου να ψαρέψουν αφελείς. Όποιος ασχολείται με το ψάρεμα, είτε ως χόμπυ είτε ως αθλητική δραστηριότητα, του είναι γνώριμη αυτή η πρακτική. Όμως αυτή πρακτική δεν ψαρεύει τους πάντες.

Εκκινώντας από αυτό, ας θυμηθούμε ότι στην σφαίρα του ιερού υπάρχουν βαθμοί, ή αλλιώς «καταστάσεις συνείδησης» που κατακτώνται διαμέσου δοκιμασιών και μυήσεων, οι οποίες προϋποθέτουν μία προσωπική ανάπτυξη και μία ωρίμανση των παραδοσιακών αξιών εντός του ανθρώπου. Θάρρος, τιμιότητα, τιμή, αίσθηση καθήκοντος, αδιαφορία για τα εγωϊστικά και υλιστικά πεδία, σεβασμός στον προσωπικό μας λόγο, καθαρότητα νού και καρδιάς, είναι μερικά από τα σημεία αξιολόγησης, τα απαραίτητα για την υπέρβαση των βαθμίδων που κρατούν τα κλειδιά των μυητικών ιεραρχιών. Πρέπει να πραγματοποιήσουμε τον «εσωτερικό μετασχηματισμό», επανορθώνοντας, καθαρίζοντας, επανενσωματώνοντας. Πρέπει να «αντιστρέψουμε τα φώτα», να σκοτώσουμε το ζωντανό και να αφυπνίσουμε το πεθαμένο. Αυτές οι εκφράσεις, ίσως ακατανόητες, άλογες και αντιφατικές, μας ωθούν να δώσουμε χώρο στην αντίληψη και τη διόραση, στην αναλογία, αναποδογυρίζοντας τις βέβηλες συνήθειες, προσεγγίζοντας επιτέλους το επίπεδο του πνεύματος. Πρέπει να μάθουμε να «υλικοποιούμε το πνεύμα και να πνευματικοποιούμε την ύλη» *sub specie interioritatis*. [Σ.τ.Μ.: υπό το πρίσμα της αιωνιότητας].

Οι μέθοδοι για την πραγματοποίηση αυτή είναι πολλές και διαφορετικές, αλλά στη διαδρομή των χρόνων δύο υπήρξαν και παραμένουν ακόμη οι θεμελιώδεις οδοί, οι προκαθορισμένοι από την Ερμητικό – Αλχημική Παράδοση: η άνυδρη και η υγρή. Δεν θα πούμε ότι η πρώτη είναι καλύτερη από τη δεύτερη, όμως θα πούμε ότι είναι οδός πολύ σύντομη και επικίνδυνη για να την διαβεί ο σύγχρονος άνθρωπος. Τα άσχημα περιστατικά που έχουν συμβεί εξ'αιτίας «ατελών μυήσεων» σε όλα αυτά τα τελευταία χρόνια, είναι το επιβλαβές αποτέλεσμα όσων προαναφέραμε.

Μόνον η αυθεντική μύηση, η οποία ουδέποτε δεν «έπεσε» στα άδικα επίπεδα της πολιτικής, της κοινωνίας, των ιδεολογιών και των καλών προθέσεων [για άδικες πράξεις], θα μπορέσει να στήσει, στο τέρμα αυτής της πτωτικής εποχής του σιδήρου, μία γέφυρα για την σωτηρία της ανθρωπότητας! Όταν έλθει αυτή η ώρα, αυτή θα εισέλθει από την μεταϊστορία στην ιστορία, από το αόρατο στο ορατό, προσφέροντας απλόχερα τις αξίες της για την επαναγέννηση και την αφύπνιση της Δικαιοσύνης και της Αγάπης.

Ο δικός μας Τύπος μας [αντί «δικός μας» θα ήταν καλύτερα να λέμε «ληφθείς και εμπιστευθείς ως σύγχρονη παρακαταθήκη»] ακολουθεί την οδό του V.I.T.R.I.O.L. [επισκέψου

το εσωτερικό της γης και ανορθώμενος να βρείς την απόκρυφη λίθο] η οποία οδός είναι ενδοσκοπική. Είναι οδός που δεν βιάζει το χρόνο, δεν αγαπά τη βιασύνη και μας προστατεύει από τον κίνδυνο να χαθούμε στα αστρικά πεδία. Είναι οδός που μας κρατά δεμένους με το εσωτερικό μας κέντρο ως σημείο επαφής με τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων, και που από καιρού εις καιρόν μας καθιστά ικανούς να διατηρήσουμε μικρά αλλά υπολογίσιμα σημεία και πραγματικές αποκαλύψεις από αυτή την θεία παρουσία εντός μας.

Σε τελευταία ανάλυση, δεν θα υπήρχε καμμία διαφορά μεταξύ των δύο οδών, αφού τα πάντα εξαρτώνται από την απομάκρυνση ή την προσέγγιση του δικού μας εσωτερικού κέντρου, έδρα του ανώτερου και απρόσωπου εαυτού μας, αντανάκλαση της αιώνιας και αμετάβλητης παρουσίας του Θεού στον άνθρωπο, του απείρου στο πεπερασμένο.

Μύηση και αντιμύηση, Παράδοση και αντιπαράδοση. Αυτοί είναι οι πραγματικοί όροι του θέματος, χωρίς κανένα πέπλο και ψευτοφιλοσοφίες. Δεν υπάρχει ουσιαστικά λευκή και μαύρη μαγεία, αλλά απλά «φλόγα της επιθυμίας».

Και για να έλθουμε στο θέμα μας. Μέχρι και πριν τριάντα χρόνια, λίγα πράγματα ήσαν γνωστά για εκείνη την Εσωτερική Δυτική μνητική κληρονομιά που αποκαλείται Arcana Arcanorum. [Σ.τ.Μ.: Σειρά Τυπικών και κειμένων που αποτελούν το "μυστικό των μυστικών" και που αποκαλύπτουν τον κώδικα επικοινωνίας με το άρατο. Τα κείμενα/Τυπικά αυτά βρίσκονται στην κατοχή πολύ λίγων Οργανώσεων διεθνώς μεταξύ των οποίων και στον Τύπο/Τάγμα μας. Περιλαμβάνονται δε, στους τέσσερις τελευταίους βαθμούς του].

Σήμερα, αρκετοί εκλαϊκευτές κατ'επάγγελμα, επαγγελματίες που ενδιαφέρονται απλά για να πουλήσουν αντίτυπα, έχουν προσπαθήσει να τα προωθήσουν προς ίδιον όφελος. Πρόκειται για Τυπικά μαγικά και θεουργικά. Εμείς, έχουμε καθήκον να πούμε ότι η δεύτερη οδός είναι όχι μόνον προτιμητέα αλλά και προτεινόμενη, διότι είναι μέθοδος που μετασχηματίζει εκ των έσω, γλυκά και διαμέσου βαθμών, αποφεύγοντας επικίνδυνους δρόμους οι οποίοι είναι χωρίς επιστροφή στην εσωτερική ηρεμία της ειρήνης και της αρμονίας.

Αποσαφηνίζουμε επομένως ορισμένα πράγματα. Οι Μεγάλοι Διδάσκαλοι του παρελθόντος ονόμασαν αυτούς τους 4 βαθμούς «καλυμμένους», εκφράζοντας με αυτόν τον τρόπο την απόλυτη αναγκαιότητα και το καθήκον, για όσους τα κατέχουν, να τα διατηρήσουν μακριά από χέρια ανάξια και ρυπαρά, στο μεταξύ δε να φροντίσουν να μεταβιβασθούν ακέραια στους διαδόχους τους. Είναι γνωστά σε αρκετούς σχετικά γεγονότα εκφυλισμού αυτής της γνώσης. Ένα Τυπικό, γραμμένο σε περγαμηνή, πέτρα ή οποιουδήποτε τύπου άλλο υλικό, από την στιγμή που θα ανακτηθεί, παραμένει πάντοτε, από Εσωτεριστικής πλευράς, ένα νεκρό γράμμα, εάν δεν υφίσταται η νομιμοποίηση για τη χρήση του, και για την αφύπνισή του από την πλευρά εκείνου που το παρέλαβε νόμιμα.

Ας θυμηθούμε τα λόγια του Μεγάλου Ιεροφάντη [1966-1981] Gastone Ventura, στο βιβλίο του «Παραδοσιακή νοοτροπία και Ερμητική Παράδοση»: «*Το κλειδί δεν μεταδίδεται με τα γραπτά αλλά "sed spiritui per spiritum infunditur"* εμφυσεΐται στο πνεύμα δια του πνεύματος». [Σ.τ.Μ.: το βιβλίο διατίθεται μαζί με άλλα γραπτά του ιδίου ως ενιαία έκδοση με τίτλο «Ταξίδι στην Παράδοση και τη Γνώση». Βλέπε ιστοσελίδα μας].

Εδώ ας δούμε και ένα άλλο κείμενο από τα αρχεία του Τύπου Misraim: «*Η μνητική διδασχή μεταδίδεται παραδοσιακά από στόμα σε αυτί και διαμέσου εσωτερικών συμβόλων. Έτσι όπως η Αιγυπτιακή γραφή περιελάμβανε σημασίες διαφορετικού βαθμού, περνώντας από*

την δημοτική γραφή στην ιερογλυφική, έτσι συγκεκριμένα παραδοσιακά σύμβολα έχουν παρόμοιους συμβολισμούς. Πρόκειται να βρούμε κάτι που είναι κρυμμένο. Και αυτό διδάσκεται από τους Μυητικούς Οργανισμούς».

Και εδώ ας ανατρέξουμε για άλλη μία φορά στο βιβλίο του Gastone Ventura «Παραδοσιακή νοοτροπία και Ερμητική Παράδοση» και συγκεκριμένα στην τελευταία του παράγραφο:

«Η συζήτηση εδώ τελείωσε. Έχω την εντύπωση πως ακούω κάποιον ή ίσως πολλούς να με κατηγορούν πως θέλω να διδάξω στους άλλους αυτό που δεν είμαι σε θέση να πράξω εγώ ο ίδιος. Δεν θα ισχυριστώ ότι εγώ απέκτησα την παραδοσιακή κυμαινόμενη νοοτροπία ακολουθώντας τη μέθοδο που εδώ αναφέραμε. Άλλωστε οι ενάντιοί μου δεν θα το πίστευαν και θα είχαν και δίκιο.

Έχω όμως γνωρίσει κάποιον που είχε φτάσει σε αυτή την πνευματική κατάσταση, και γι' αυτό είμαι βέβαιος και μπορώ να το εγγυηθώ. Επρόκειτο για έναν από τους δασκάλους μου, που, όπως έλεγε μια πανέξυπνη συγγραφέας και πολιτικός που όμως δεν μπορούσε να ξεφύγει από τα υλικά, για να δικαιολογήσει τις μαντικές του ιδιότητες, τις λύσεις των πιο περίπλοκων προβλημάτων, την άμεση εξήγηση του πιο περίεργου και αγνώστου συμβόλου, έλεγε ότι «ήταν ένας άνθρωπος με τέσσερα μυαλά»

Αυτός μου έμαθε τη μέθοδο γιατί όπως έλεγε, το κλειδί κάθε μυστηρίου, η δυνατότητα να αποκτήσουμε γνώση και ισχύ (όχι με την έννοια που δίνουμε συνήθως στους όρους αυτούς) βρίσκεται στην εφαρμογή της Ερμητικής τέχνης.

Και εγώ προσπάθησα και ξαναπροσπάθησα. Δεν τα κατάφερα, αλλά κάτι έμαθα».