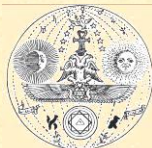


## Jachin, Boaz και η καρδιά του Θεού

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Στην είσοδο του Ναού της Πυραμίδας συναντάμε δύο στήλες/κολώνες, Zachin και Boaz, Ήλιο και Σελήνη. Αυτές αντιπροσωπεύουν την είσοδο και την έξοδο από το Ναό.

Αρχικά, αυτές οι δύο στήλες, πριν διαχωρισθούμε και πολωθούμε προκειμένου να δώσουμε χώρο σε δύο διαφορετικές ενότητες, ήσαν ενωμένες, διατηρώντας όμως η καθεμία για τον εαυτόν της τα δικά της γενικά χαρακτηριστικά στην Ανδρογυνική πρωταρχική έκφρασή τους.

Στη Βιβλική διήγηση βρίσκουμε το ζεύγος Αδάμ Εύας στους οποίους ο Θεός απαγόρευσε αρχικά να φάνε από τον απαγορευμένο καρπό ή με άλλα λόγια να ρίξουν μια ματιά στο υπόλοιπο της δημιουργίας και της θείας εκδήλωσης, κάτι που θα τους έκανε ίσους με τη Θεία οντότητα τουλάχιστον ενσυνείδητα. Το καθεστώς της Εδέμ τους διατηρούσε ξένους προς το θάνατο και το γίνεσθαι. Όλα αυτά, μέχρις ότου ο Θεός αποφάσισε να θέσει σε λειτουργία το μυστηριώδες σχέδιό του, πρώτα με τη βοήθεια του όφεως και μετά με τη θηλυκή πλευρά του Ανδρογύνου, στοιχεία που από κοινού ώθησαν, χρησιμοποιώντας την έπαρση και την αλαζονεία, το αρσενικό μέρος του Ανδρογύνου να δοκιμάσει τους καρπούς του δένδρου της Γνώσης και του Καλού και του Κακού. Η Εύα έφαγε πρώτη, αλλά από αυτή τη πράξη δεν προέκυψε τίποτε απολύτως. Μόνον όταν ο Αδάμ έφαγε άνοιξαν και των δύο τα μάτια. Αυτό σημαίνει ότι ο Αδάμ ήταν ο κύριος της πράξης. Αφού άνοιξαν τα πνευματικά τους μάτια, γνώρισαν *hic et nunc, sit et simpliciter* [σ.τ.μ.: *εδώ και τώρα, έτσι απλά*] όλα τα επίπεδα του Είναι και της Εκδήλωσης. Όταν είδαν την καθαρή ύπαρξη του κακού, ως απώλεια τη αιώνιας ζωής αποτέλεσμα της απειθείας τους στη Θεία θέληση, το Ανδρογύνο έτεινε να επιστρέψει τρομαγμένο εκεί από όπου ξεκίνησε, τρέχοντας προς το άλλο δένδρο στην Εδέμ, το δένδρο της αθανασίας. Εκεί όμως βρήκαν τον Χερουβίνο με την Πύρινη Ρομφαία που τους σταμάτησε. Από τότε ο άνθρωπος [αμφότερα τα φύλα, Αδάμ και Εύα] ξεγλίστρησε αδυσώπητα προς τα κατώτερα πεδία ύπαρξης. **Ελάχιστοι τείνουν, από καιρού εις καιρόν, διαμέσου της μύησης, να επανασυνδεθούν με το θείο επίπεδο από το οποίο προέρχονται.**

Η μύηση μας συνδέει με το πρωταρχικό πεδίο. Πρόκειται για μία μακρά ενσυνείδητη διαδρομή αγώνα, μάχης, υπομονής και ταπεινότητας που μας φέρει ενώπιον του Υπέρτατου Κτίστη των Κόσμων. Ο Τεκτονισμός μας και συγκεκριμένα ο Αρχαίος και Αρχέγονος Ανατολικός Τύπος Μισραΐμ και Μέμφις, στον οποίο έχουμε την τιμή να συμμετέχουμε μας προσφέρει μία Παραδοσιακή μέθοδο, εκείνη του V.I.T.R.I.O.L. Δεν αυξάνει βαθμούς γρήγορα, αλλά ελαττώνει λίγο λίγο τις σκουριές που καλύπτουν την εσωτερική ύπαρξή μας, λειτουργώντας σαν τη σταγόνα που λίγο λίγο έσκαβε το βράχο. Το να διέλθεις από τις στήλες

Zachin και Boaz για να μπείς στο Ναό είναι ένα ιερό προνόμιο. Το να επιμένεις σε χαλεπούς καιρούς να διαβείς το δρόμο της Γνώσης και του Φωτός επιφυλάσσεται σε λίγους.

Οι στήλες Zachin και Boaz αντιπροσωπεύουν τους κτύπους της καρδιάς του Θεού. Ακούγοντας τις προσευχές μας και τη δόνηση των «χαμένων αδελφών» αφυπνίζει εντός μας το μεγαλύτερο από όλα τα μυστήρια. Το μυστήριο της Αγάπης!

Η μέθοδός μας αφυπνίζει εντός μας τη θεία παρουσία και συντονίζει τους δικούς μας κτύπους καρδιάς με εκείνους του Θεού. Όποιος θα σταθεί τυχερός να ακούσει τις καμπάνες της σιωπής θα μπορέσει να βεβαιώσει ότι άκουσε τους κτύπους του Θεού.

Σας εύχομαι να συλλέξετε τη σπίθα Φωτός του Χειμερινού Ηλιοστασίου για να την διατηρήσετε στην καρδιά σας και να τη χρησιμοποιήσετε για κάθε καλό.

**12/2015**