

Περί των Μυστηρίων του Ηλίου του Μεσονυκτίου

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Ο Μεγάλος μας Αδελφός Gastone Ventura¹ υπογράμμισε συχνά την αναγκαιότητα και τη σημασία της κατανόησης, από πλευράς εσωτερικής, της σημασίας που έχει για τον άνθρωπο η μνητική εμπειρία. Πρόκειται για μία σταθερή διαδικασία μάθησης αλλά και προετοιμασίας για τον θάνατο.

Πρόκειται για την προετοιμασία, την κάθαρση και την διόρθωση προκειμένου να επιστρέψουμε μελλοντικά στον κόσμο του Πνεύματος, την αληθινή ζωή, ελεύθεροι επιτέλους από τις συνθήκες του ανθρώπινου πεδίου, από τα πάθη τα συνδεδεμένα με τη σάρκα, τα συναισθήματα και τα προϊόντα του κατώτερου εγώ και την ιστορική μας προσωπικότητα². Ο πλειοψηφία των ανθρώπων δεν αισθάνεται την «Επιθυμία» να απελευθερωθεί.



Julie Nicklaus. Ο Ήλιος του Μεσονυκτίου

Γέννηση, ζωή, θάνατος και τέλος επαναγέννηση. Αυτός είναι ο κυκλικός ρυθμός που επιστρέφει πάντοτε στην απαρχή του αλλά σε διαφορετικό επίπεδο. Μπορείς να ανέλθεις αλλά και να κατέλθεις. Μπορείς να χάσεις την ατραπό αλλά μπορείς και να επιστρέψεις. Αυτό που μετρά είναι να διατηρήσεις μία ισορροπία, μία αρμονία, μία ειρήνη ανάμεσα στα αντίθετα, ανάμεσα στη ζωή και το θάνατο. Συνυπάρχουν όπως το πνεύμα και η ύλη, ο ουρανός και η γη, το καλό και το κακό. Το αστρολογικό γεγονός του Χειμερινού Ηλιοστασίου πραγματοποιήθηκε παράλληλα και εντός μας, βιώθηκε συμβολικά. Στις βαθείς αβύσσους του είναι, στο πιο μακρινό σημείο που εκπορεύεται από το άστρο της

¹ ΣτΜ: Κυρ.: Μεγ.: Γεν.: Ιεροφάντης του Α.: Α.: Α.: Τ.: Μ.: Μ.: 1066-1981

² ΣτΜ: Πρόκειται για έκφραση που αφορά την τωρινή μετά την πτώση υλική μας κατάσταση, δεδομένου του ότι ο χρόνος και η ιστορικότητα είναι αποτέλεσμα της πτώσης

ημέρας, μακριά από την ζωοποιό ζέση του, όταν όλα φαίνονται σκούρα, ιδού και εμφανίζεται ο Ήλιος του Μεσονυκτίου!

Η ελπίδα τότε εμφανίζεται. Στην Αρχαία Αίγυπτο, ο Ήλιος του Μεσονυκτίου αντιπροσωπευόταν από τον μικρό σκαραβαίο Kherpi ο οποίος τον συνόδευε μέχρι την ανάδυσή του, το πρωί της νέας ημέρας. Στις μούμιες, στο ύψος της καρδιάς, η οποία δεν είχε αφαιρεθεί διότι θεωρείτο έδρα του Ahk³ τοποθετούσαν για φυλακτό ένα γαλαζοπράσινο σκαθάρι για την ανάμνηση του Ουρανού, του αναγεννημένου Οσίριδος, συμβόλου της βλάστησης που πάντοτε επιστρέφει στην αιώνια άνθισή της.

Μία άλλη εικόνα είναι η μυστηριώδης παρουσία της Ίσιδας δίπλα στον Όσιρι. Η Ίσις είναι ο θρόνος, η μήτρα, το σπήλαιο το αυγό μέσα στο οποίο λαμβάνει χώρα η σύλληψη. Είναι η χρυσαλίδα, η αποκαταστατική δύναμη χωρίς την οποία δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί το θαύμα της ανέγερσης του ιερού πυλώνα Djed, σπονδυλική στήλη και σύμβολο του Ήλιου του Μεσονυκτίου που είναι η πνευματική ρωμαλεότητα του Οσίριδος.

Η Ίσις αντιπροσωπεύει τον Τεκτονισμό ο οποίος μας θέτει στην αναζήτηση του Χαμένου Λόγου⁴ του Ήλιου της Δικαιοσύνης. Η αναγέννησή του είναι εφικτή μόνον χάρις στην αγάπη της Φύσης, αρχετύπου του αιώνιου Θηλυκού. Ο Μυημένος, τιμωρημένος και απεσταλμένος στον κόσμο της κτηνωδίας⁵ εξαιτίας της υπερηφάνειάς του, κάτοχος όμως ακόμη των θεϊκών χαρακτηριστικών και της αξιοπρέπειας, καταλήγει να προσπεράσει επιτέλους την υλική του ανθρώπινη φύση χάρις στην παρουσία της Ίσιδας και της αγάπης που αυτή διατηρεί γιαυτόν άνευ όρων. Πίσω από τις κουρτίνες της σκηνής, καλυμμένη με τα επτά μυστηριώδη πέπλα ετοιμάζει και απορρίπτει κάθε γέννηση και επαναγέννηση.

Ο καθένας μας ως διαλογίζεται στον εσωτερικό του κόσμο και θα βρει την κατάλληλη απάντηση. Ο Όσιρις και η Ίσις δεν χωρίζονται ποτέ ο ένας από τον άλλο.

12/2020

³ ΣτΜ: Ahk: έδρα της ψυχής στην Αρχαία Αίγυπτο

⁴ ΣτΜ: Η αναζήτηση του Χαμένου Λόγου είναι η αναζήτηση του κραδασμού εκείνου που κάνει τον Λόγο του ανθρώπου Ορθό δηλαδή συντονιζόμενο με τον Θείο Λόγο.

⁵ ΣτΜ: Μέσω της πτώσης