

## Ιερό πυρ

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Roberto Randellini  
33° 90° 97°



Τα κλειδιά για την διείσδυση στο Θυσιαστήριο των απόκρυφων επιστημών δεν είναι τόσο εύκολα. Ούτε είναι εύκολο να διεκδικηθούν ή να ληφθούν με εξαπάτηση ή οποιοδήποτε δόλιο τρόπο. Βρίσκονται στο βάθος κάθε όντος, καλυμμένα με κρυφά στρώματα σχηματισμένα στο βάθος των γενεών. Προκειμένου να απομακρυνθούμε από σφάλματα και δεισιδαιμονίες, οφείλουμε να υποστούμε την έντονη καθαρτική δράση του ύδατος και του πυρός, αλχημικά συνώνυμα με τον διπλό υδράργυρο των φιλοσόφων, μέσα στην γαλήνη της «Αίθουσας των Στοχασμών» η «Σκοτεινού θαλάμου», μακριά από περίεργα βλέμματα.

Τα κλειδιά θα μας χρησιμεύσουν για να βγούμε από την φυλακή του χρόνου και του χώρου που κρατείται η θεία μας σπίθα εντός μας, η αθάνατη αντανάκλαση του Υπέρτατου Κτίστη των Κόσμων που αναπαύεται μέσα στον καθένα από εμάς.

Παρόλο τον υλισμό από τον οποίο διακατέχεται ο Τεκτονισμός σήμερα σε πολλές μορφές του, διαθέτει την μέθοδο με την οποία προσεγγίζονται αυτά τα κλειδιά.

Το κομμάτι εκείνο του Τεκτονισμού που δραστηριοποιήθηκε μέσα από την προσωπική και πνευματική τελειοποίηση, διέρχεται από δύο φάσεις:

Η πρώτη πραγματοποιείται στο οριζόντιο ανθρώπινο επίπεδο και χρησιμεύει για την δραστηριοποίηση του «επίγειου Ιππότη», του ισοδύναμου των Μικρών Μυστηρίων, που είναι αυτός που τοποθετεί τον εαυτόν του στο κέντρο της οριζόντιας γραμμής του σταυρού και που ως κάτοχος των αρετών του, εργάστηκε με τον γνώμονα για την οικοδόμηση του κυβικού του λίθου.

Η δεύτερη, πιο απαιτητική, παρέχει την ώθηση στο κατακόρυφο επίπεδο ανερχόμενη σε διάφορες βαθμίδες που αντιπροσωπεύουν καταστάσεις συνείδησης. Όμως όπου υπάρχει ύψος υπάρχει και βάθος, και έτσι όπου υπάρχει μύηση υπάρχει και αντιμύηση.

Η φύση αυτού του πυρός, παραμένει πάντοτε για τους αμύητους ένα Μυστήριο, όπως Μυστήριο είναι η ενεργοποίησή του και η διατήρησή του. Λίγοι Αλχημιστές μίλησαν για αυτό το πυρ, όπως ο Αραβας φιλόσοφος Arterphius στο βιβλίο του «Το μυστικό βιβλίο».

Ο Σεβάσμιος Τύπος μας εργάζεται ακριβώς για την ενεργοποίηση δια μέσου των βαθμών αυτού του πυρός για το οποίο μιλάμε. Μας διδάσκει να διαλογιζόμαστε και να στενίζουμε μέσα από τον συμβολισμό των Στοών τα θαύματα των κοσμικών νόμων και των θείων αριθμών που βρίσκονται εντός τους και που μας θέτουν σε επαφή με τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων.

Κάθε κρίση που μας συμβαίνει, συμβαίνει διότι εγκαταλείπουμε την «προσευχή», τον «Τύπο», την συμμετοχή μας στις ιερές εργασίες και την αναζήτησης του Θεού μέσα στην εσωτερικότητά μας.

Προσευχόμαστε πάντοτε διότι έχουμε κατανοήσει την αλήθεια που κρύβεται κάτω από τα πρώτα λόγια της επίκλησης των ιερών εργασιών μας:

**«Υπέρτατη Ισχύς, που καλείσαι κάτω από διαφορετικά ονόματα και που βασιλεύεις μόνη, παντοδύναμη και αμετάβλητη, Πατέρα της Φύσης, Πηγή του Φωτός, Υπέρτατε Νόμο του Σύμπαντος, σε χαιρετίζουμε ...»**

Η θεμελιώδης αιτία της Μύησης είναι η διατήρηση του Ιερού Πυρός διαμέσου του οποίου η Δημιουργία δύναται να επιστρέψει δια της βούλησής της, ενσυνείδητα στον Δημιουργό, στην πηγή όλων. Δεν έχουμε το δικαίωμα να το αγνοούμε. Αντιθέτως έχουμε υποχρέωση να το δίδουμε σε όσους το ζητούν, αποδεχόμενοι τον κίνδυνο και το ρίσκο να σφάλουμε.

Εργαζόμενοι προς αυτήν την κατεύθυνση θα φθάσουμε μια μέρα να κατανοήσουμε το μεγαλύτερο μυστήριο όλων. Το Μυστήριο της Αγάπης!

**1/2018**