

## Η Αρμονία

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Roberto Randellini  
33° 90° 97°



Η πνευματική αναζήτηση ως στόχος, προκύπτει από την απόκτηση μιας ισορροπίας ως πρελούδιο μιας μίμησης του πρωταρχικού παραδείγματος. Του Αδάμ Κάδμον που ήταν ο άνθρωπος που έγινε κατ'είκόνα και ομοίωση του Υπέρτατου Κτίστη των Κόσμων. Αυτή η κατάσταση ισορροπίας σημαίνει αρμονία, ξεπερνώντας αργά αλλά σταδιακά και σταθερά όλες τις καταστάσεις που γεννούν συγκρούσεις. Κάθε «πόλεμος» ενάντια στους δικούς μας εχθρούς θέτει ως προϋπόθεση, μετά την επιτευχθείσα νίκη, τον σεβασμό του ηττημένου και όχι την εξαφάνισή του. Ο Ηλιακός μύθος μας διδάσκει ότι το πνεύμα του ανθρώπου εξαιτίας της απώλειας της πνευματικής του ρώμης περνά κρίση και καλείται να αντιμετωπίσει δύσκολες δοκιμασίες, έως ότου προσεγγίσει τον «μυστικό θάνατο», ως συνθήκη βεβαίωσης της επιστροφής στο Εδεμικό καθεστώς της πηγής μας.

Τί άλλο οδηγεί τον άνθρωπο στην επιθυμία του Απόλυτου, του Αθάνατου, του Αιώνιου, του Αδημιούργητου, αν όχι η συνειδητοποίηση ότι είναι σε κατάσταση ανισορροπίας και ότι διά μέσου του κύκλου των επαναγεννήσεων θα μπορέσει να επανέλθει στην αρμονία.

Πρόκειται για την ανάγκη της αρμονίας, της ειρήνης, της ανάγκης ανακωχής από τις συγκρούσεις που οδηγούν στην δυαδικότητα.

Η μύηση αποτελεί μία εμπειρία ενεργοποίησης των μετασχηματισμών του όντος. Είναι σαν να παραμένουμε ξύπνιοι κατά την διάρκεια των διαδοχικών θανάτων που μας χωρίζουν από το σημείο πηγής μας, την τελική κατάβαση του Ήρωα στην χαμένη πατρίδα, επανακατακτώντας την δική του αξιοπρέπεια.

Η μύηση είναι ένα Δώρο του Θεού στον άνθρωπο με την προϋπόθεση να ακυρώσει αυτός τις ανισότητες, τις κοινωνικές, πολιτικές και θρησκευτικές ανισορροπίες, και όλων όσων παρεμβάλλονται μεταξύ του κατώτερου και του ανώτερου εαυτού και που έτσι αποτελούν εμπόδια.

Ας θυμηθούμε ότι ο Σεθ αφού νικήθηκε από τον Ώρο, αποκαταστάθηκε στο συμβούλιο των θεών με έναν νέο ρόλο, όπως εκείνος του Ιούδα στην Ανάσταση του Ιησού.

Στα Τυπικά των υψηλών μας βαθμών είναι γραμμένο ότι «Μία θεϊκή ακτίνα διατρέχει τον Τέκτονα ο οποίος προκειμένου να νικήσει την νύχτα των χρόνων είναι αναγκαίο να ανοίξει το βιβλίο των αποκαλύψεων. Το ανθρώπινο μάτι, βοηθούμενο από το φως και την αλήθεια, διεισδύει στο βάθος των υψηλών μυστηρίων».

Από αυτό καταλαβαίνουμε ότι ο άνθρωπος ενεργώντας με την δική του βούληση προσδίδει στον εαυτόν του θαύμα της αποκάλυψης.