

Οι κίνδυνοι της αντιμύησης

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini

33° 90° 97°



Είναι πολύ σημαντικό να κρατάμε στα χέρια μας τα ηνία κατά τη διάρκεια του Μυητικού μας ταξιδιού, προκειμένου να μείνουμε πιστοί στην πίστα που έχουμε επιλέξει.

Είναι γιαυτό το λόγο απαραίτητο από καιρού εις καιρόν να επανεξετάζουμε και να ελέγχουμε κάθε μας σκέψη και δράση. Να επανεξετάζουμε τις παραλείψεις, τις άλυτες αμφιβολίες, τις αδυναμίες και τα λάθη μας υπό το φως της Μυητικής Επιστήμης.

Αυτή η Μυητική Επιστήμη μας διδάσκει ότι ο Αληθινός Διδάσκαλος είναι μέσα στη βαθύτερη εσωτερικότητά μας ως εικόνα και αντανάκλαση της απρόσωπης και θεϊκής Συνείδησης. Είναι εκείνη η σπίθα που ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων έχει εισπνεύσει ο καθένας μας από την αρχή: είναι το vox clamantis¹ δηλαδή η φωνή αυτού που φωνάζει.

Όταν όλα γίνονται περίπλοκα, τότε το σκοτάδι θολώνει το μυαλό και ο εγωισμός στεγνώνει την καρδιά, όταν η λογική και οι λόγοι είναι ανεπαρκείς για την κατάσβεση της φωτιάς που προκλήθηκε από τη «φωτιά» μας δηλαδή τα πιο ευτελή πάθη – αυτή η «φωτιά» που καίει, αφήνει πίσω μόνο απόβλητα.

Μόνο εκεί, στη Μυητική Επιστήμη θα υπάρξουν οι απαντήσεις στις δυσκολίες μας, στις αδυναμίες μας, στην αδυναμία μας να λύσουμε και να ξεπεράσουμε τα κρίσιμα ζητήματα και τις δοκιμασίες που η μύηση μας έβαλε με τους κακοτράχαλους και επικίνδυνους δρόμους της.



Αλαζονεία

Ο Οργανισμός μας δεν καυχήθηκε ποτέ ότι κατέχει το μαγικό ραβδί που μπορεί, έτσι απλά, να λύσει αμφιβολίες υπαρξιακές σε όσους έχουν «κρούσει» και βρήκαν την πόρτα του ανοιχτή. Ο Οργανισμός μας απλά μας έβαλε ανάμεσα στα χέρια του, δίνοντάς μας μεγάλη ευκαιρία, με τα σύμβολα και τα εργαλεία που χρειάζονται για τη μεταμόρφωση του ακατέργαστου λίθου σε κυβικό.

Εφαρμόστε το V.I.T.R.I.O.L. και συντονισθείτε με το Τυπικό και το Εγρηγορός που προβάλλεται στα μέλη του.

Τότε η αντιμύηση χάνει και τη μάχη και τον πόλεμο.

¹ ΣτΜ: Το Vox Clamantis ("η φωνή ενός που φωνάζει") είναι ένα λατινικό ποίημα 10.265 γραμμών σε ελεγειακά δίστιχα του John Gower (1330 – Οκτώβριος 1408).

