

## Μύηση και Τύπος

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο

Roberto Randellini

33° 90° 97°



Η Μύηση είναι μια διαδικασία αρθρώσεων άκαμπτων, όπως τα σκαλοπάτια μιας κλίμακας που ισοδυναμούν σε καταστάσεις συνείδησης όλο και πιο προηγμένες. Συνοδεύεται από μία μέθοδο, ένα Τυπικό (Ritual) (\*\*), έθιμα, κανόνες και διδασκαλίες που προκύπτουν από μία προφορική Παράδοση των Σεβασμίων Διδασκάλων του παρελθόντος, και που έχουν διατηρηθεί αυστηρά και μέσα σε πλαίσια, επί ποινή ακυρότητας της επιτυχίας, και επιστροφής σε χαμηλότερα επίπεδα. Μοιάζει με την στιγμή που αποφασίζουμε να κάνουμε κάτι αντίθετα απ'ό,τι συνηθιζόταν μέχρι τότε. Σαν το κολύμπι του σολωμού ενάντια στο ρεύμα που κολυμπά προς την αντίθετη κατεύθυνση ωθούμενος από μία αταβιστική και προγονική παρόρμηση προκειμένου να διατηρηθεί στη ζωή το είδος του, μέχρι να φτάσει στην πηγή του ποταμού από την οποία εξάλλου προήλθε.

Αυτό το παράδειγμα που μας δίδεται από τη φύση, μας κάνει να καταλάβουμε, σύμφωνα με το νόμο της αναλογίας, ότι η Παράδοση επαναλαμβάνει πάντοτε: **Για να μπορέσεις να επαναγεννηθείς είναι απαραίτητο να μάθεις να πεθαίνεις!** Φυσικά με την καθοδήγηση του πνεύματος του Φωτός και της Ανώτερης Νοημοσύνης, εκείνης της νοημοσύνης η οποία σε κάποια στιγμή της ζωής μας, μας επιβλήθηκε διαμέσου τριών μοιραίων ερωτημάτων: Ποιος είμαι? Από πού έρχομαι? Πού πηγαίνω?

Η αμφιβολία, αποκαλούμενη επίσης «μεγάλη μαία της ιστορίας και της ανθρωπότητας» γεννά τάσεις, αναζητήσεις και περιέργεια, ωθώντας μας προς μία κατεύθυνση προς την οποία, αργά ή γρήγορα, θα συναντηθούμε με τον εξωτερικό Διδάσκαλο που θα αντιπροσωπεύει μία Σχολή ή μία κοινότητα ψυχών που αλληλοαναγνωρίζονται μέσω μεταφυσικών και υπερβατικών αρχών. Σκοπός αυτής της συνάντησης είναι να λάβουμε μία επίδραση πνευματική, ιερή, αυθεντική και νόμιμη(\*), ικανή να μας προσφέρει ικανοποιητικές απαντήσεις σε όσους το επιθυμούν.

Ωστόσο, κανένας εξωτερικός Διδάσκαλος δεν μπορεί να μας μεταδώσει το secretum, να μας μεταδώσει την τελική αλήθεια ή να μας εξηγήσει με τα λόγια του το μυστήριο της δημιουργίας. Μπορεί να μας βοηθήσει δείχνοντάς μας την μέθοδο και κυρίως με το ζωντανό παράδειγμα της ζωής του, δίνοντάς μας συμβουλές. Αυτό το secretum μπορεί να αναδυθεί ατομικά μέσα μας.

Η μύηση είναι, εξ'ορισμού, μία διαδικασία εσωτερικής ατομικής αναζήτησης. Όσο πιο ισχυρή είναι η επιθυμία αυτής της αναζήτησης, ενωμένη με την επιθυμία γνώσης, άλλο τόσο δυνατά θα είναι τα «σημεία» που ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων θα μας αποστείλει για να μας κάνει να συμμετάσχουμε στο αιώνιο μεγαλείο Του και την άπειρη αγάπη Του για όλα τα δημιουργήματά Του.

Από την διαδικασία της μύησης περνάμε χωρίς διακοπή της συνέχειας σε αυτήν του Τύπου (Rite) (\*\*). Αυτά τα δύο είναι στενά συνδεδεμένα μεταξύ τους για την επίτευξη μίας κοινής έννοιας: δεν είναι δυνατόν να κατανοηθεί το ένα χωρίς το άλλο, και τανάπαλιν. Η έκβαση και η αποτελεσματικότητα του Τύπου (Rite) είναι καθορισμένη από το καθεστώς καθαρότητας εκείνου που τον ενεργοποιεί και των συμμετεχόντων. Η καθαρότητα δεν είναι άλλο από ένα ιδεατό καθεστώς συνειδητότητας και εσωτερικής ηρεμίας, όπου όλα τα αρνητικά στοιχεία τείνουν να εξαλειφθούν. Το κατώφλι του Ναού που ορίζει την απαρχή του ιερού χώρου, ορίζει έτσι το απαραίτητο εμπόδιο, μία οριοθέτηση που επιτρέπει στην Ανώτερη Βούληση να επι-τεθεί επί του κατώτερου βέβηλου «εγώ» (το χάος) εμποδίζοντάς του την πρόσβαση στα άγια των αγίων (Sancta Sanctorum). Πρόκειται για τη **ΘΥΣΙΑ** ή αλλιώς «ολοκαύτωμα» των αρνητικών μας στοιχείων. Οι πάπυροι (ομιλίες), οι παρεμβάσεις, συχνά ματαιόδοξες και μερικές φορές δύσκολα να κατανοηθούν, οφείλουν να προσαρμόζονται στην ιερότητα του Τύπου. Μέθοδός μας είναι η ομιλία επί του διαλογισμού επί του συμβόλου του βαθμού συνεδρίασης, με απλότητα προκειμένου να αφυπνισθούν πνευματικές ενέργειες εσωτερικές. Πρόκειται έτσι απλά για την θανάτωση του ζωντανού και την αναγέννηση του πεθαμένου, ή αλλιώς για το «solve e coagula» (\*\*\*) των αλχημιστών.

Είναι μία αληθινή και προσωπική μάχη, ο μόνος μεγάλος ιερός πόλεμος. Εναντία στα ελαττώματά μας. Ο Τύπος είναι μία πράξη που ρίχνει τα εμπόδια μεταξύ του άνω και του κάτω, μεταξύ του ορατού και του αόρατου.

Τύπος και Μύηση αντιπροσωπεύουν ένα σύστημα προοδευτικής δράσης προς την κατάρριψη των απατηλών εμποδίων μας. Χρησιμοποιούν εργαλεία με γλώσσα συμβολική με πίστη ακλόνητη στην παρουσία του Υπέρτατου κτίστη των Κόσμων. Αυτή η πίστη είναι το σημείο εκκίνησης, το πυρ των φιλοσόφων, χωρίς το οποίο το όλον θα ήταν άχρηστο και ο λίθος θα παρέμενε ακατέργαστος.

Μερικές φορές νομίζουμε ότι έχουμε ανάψει αυτό το πυρ. Είναι το πιο ευαίσθητο σημείο, το οποίο συχνά κρύβει μία επιστροφή στο κατώτερο εγώ μας. Στο σημείο αυτό είναι που πρέπει να προσθέσουμε την ταπεινότητα, προκειμένου να ανάψει περισσότερο το πυρ. Τότε θα λειτουργήσει ως αντιβιωτικό σε αναζήτηση περισσότερων ελαττωμάτων μας και παθών μας που έχουν κατορθώσει να φωλιάσουν σε βαθύτερα και πιο απομακρυσμένα στρώματα.

6/2017

(\*) **Σ.Τ.Μ.:** Ως «νόμιμη» νοείται η πνευματική επίδραση εκείνη η οποία προέρχεται μέσω ΜΥΗΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ αυθεντικής, δηλαδή χωρίς να έχει διασπασθεί η μυητική γραμμή. Δεν έχει καμμία σχέση με τους όποιους σεβαστούς νόμους της Πολιτείας.

(\*\*) **Σ.Τ.Μ.:** Ως Τύπο εννοούμε τον «ρυθμό» που διέπει την εσωτερική μας αναζήτηση. Ακριβής μετάφραση της λέξης Rite δεν υπάρχει. Πολλοί την μεταφράζουν «ρυθμό», «τελετουργία» «κανάλι επικοινωνίας» κ.α.

(\*\*\*) **Σ.Τ.Μ.:** Αλχημικός όρος που προσδιορίζει το «διάλυσε και επανασύνθεσε». Αναφέρεται στο ότι οφείλουμε να διαλύσουμε τα αρνητικά μας στοιχεία για να επανασυνθέσουμε την προσωπικότητά μας.