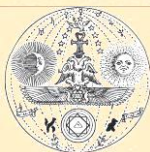


Λόγος και Φως

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini

33° 90° 97°



Κατά τη διάρκεια της Μύησης στον 1° βαθμό, στο ερώτημα «Τί αναζητάς ανάμεσά μας;» ο βέβηλος απαντά συνήθως «Το φως», εννοώντας φυσικά το Μυητικό φως. Όταν περί το τέλος της τελετουργίας, του αφαιρεθεί ο κεφαλόδεσμος, θα δει το Ναό με όλα του τα σύμβολα, τα φώτα, το βωμό, την επτάφωτη, το ανοιχτό ιερό βιβλίο, το γνώμονα, το διαβήτη και όλα τα σύμβολα που είναι στο βωμό, τις δύο στήλες Jachin και Boaz¹, τον αστέρα. Βλέπει επίσης τους Αδδ.² που τον περιβάλλουν στην άλυσσο και τον προστατεύουν και θα νοιώσει εντός του ένα αρχαίο κραδασμό ως ανάμνηση της προέλευσής του και εκείνης της θείας σπίθας που δε έχει σβήσει και που τον κράτησε ζωντανό δια μέσου της Επιθυμίας και της «νοσταλγίας» ενός μακρινού παρελθόντος.

Όλο αυτό όμως είναι προορισμένο να εξασθενήσει και ο νεομυηθείς οφείλει να αναλάβει άμεσα μία σκληρή εργασία με θέληση και ευφυΐα επαγρύπνηση, εγκαρτέρηση και μεγάλη θυσία για να αποτρέψει τη λήθη αυτού του γεγονότος από τη συνείδησή του.

Ο σύγχρονος άνθρωπος, ο ιστορικός άνθρωπος, ο άνθρωπος που έπεσε από το Εδεμικό επίπεδο της αιωνιότητας και της αθανασίας στο υλικό και απατηλό επίπεδο του γίνεσθαι, των συνεχών μετενσαρκώσεων και της απώλειας της μνήμης, ανακτά έτσι, κατά τη διάρκεια της Μύησης, έστω και για μια σύντομη στιγμή, την επίγνωση αυτού που ήταν.

Ο νέος Αδ.³ θα μπορέσει ακολούθως να περάσει, διά των μυητικών βαθμών, εάν το επιθυμεί και εάν θα είναι ικανός να αντισταθεί στις «σειρήνες» των αλλαγών μέσα του και των απατηλών υποσχέσεων του βέβηλου κόσμου, να αποκομίσει όλα όσα θα του παρουσιασθούν άμεσα κατά τη διάρκεια της διαδρομής και της επανάκτησης του «Φωτός» προς την αναζήτηση του «Χαμένου Λόγου»² και τη κατανόηση της έννοιας του «Λόγου» προς την τελειοποίηση της γνώσης του.

Αυτός ο «Λόγος» είναι μια ρυθμική δόνηση παρόμοια με μια πηγή ζωντανού νερού που εκτείνεται από το σπάσιμο του βράχου έτοιμο να σβήσει τη δίψα μας, είναι το «και ο Λόγος σαρξ εγένετο»³ που εκδηλώνεται μόλις ανοίξει το Ιερό Βιβλίο των αποκαλύψεων, για να μας αποκαλύψει το Μεγάλο Μυστήριο εκείνου του Θεού που μέσω του Υιού κατέρχεται ανάμεσά μας.

Αυτή είναι η υπέροχη σύνθεση της Μύησης και αυτού που αντιπροσωπεύει για την Ανθρωπότητα, δηλαδή, η δυνατότητα επανασύνδεσης με το θεϊκό σχέδιο μέσω ενός «Λόγου», που είναι μια σύνδεση μεταξύ του ορατού και του αόρατου.

Αυτό καθορίζει, παράλληλα, την ανάγκη να αποφεύγουμε και να αποστασιοποιούμαστε από οποιαδήποτε μορφή αρνητικότητας. Πρέπει να εμποδίσουμε το «σκοτεινό κακό» να διεισδύσει, να φυτρώσει και να αναπτυχθεί στο μυαλό και την καρδιά μας και να γίνει, με τη σειρά του, ένας ισχυρός

¹ Jachin יָכִין (μαύρη με τη Σελήνη) και Boaz בּוֹאֵז (κόκκινη με τον Ήλιο)

² Ο μνημένος αναζητά μέσω της μυητικής διαδικασίας την επανακατάκτηση της δύναμης του Ορθού Λόγου που χάθηκε με την πτώση. Ο Ορθός Λόγος είναι ο Λόγος που ομοιοκραδαινείται με τον Θείο Λόγο

³ Από το κατά Ιωάννη Ευαγγέλιο

μαγνήτης. Δεν είναι τυχαίο ότι στον Τεκτονισμό, επαναλαμβάνεται πάντα η αρχή, σύμφωνα με την οποία όλα τα «μέταλλα»⁴ πρέπει να μείνουν έξω πριν εισέλθουμε στον Ναό.

Ο Τέκτονας, ο Μυημένος, πρέπει να δεσμευτεί να αναζητά και να βρίσκει το Φως ακόμη και, και πάνω απ' όλα, στο σκοτάδι, όπου όλα φαίνονται χαμένα και χωρίς νόημα. Αυτή είναι η πορεία, η μέθοδος, που οδηγεί στη Σοφία. Όλα τα άλλα είναι μάταια και αντιπαραγωγικά.

Η αντιμύηση, η άγνοια, η δεισιδαιμονία, το κακό, προκύπτουν από μια λανθασμένη ερμηνεία των συμβόλων, από μια ευθραυστότητα, από την έλλειψη κινήτρου, από την χαμένη ελπίδα να μπορέσουμε να βρούμε το Φως που οδηγεί στον Λόγο.

Το έργο της Μύησης είναι να αναζητείται πάντα το «Καλό», ακόμα και εκεί που δεν εμφανίζεται επειδή είναι κρυμμένο και συγκαλυμμένο από το φανατισμό τον εγωισμό, τη ριζοσπαστικοποίηση, από μίσος και από ψέματα και να αναζητείται στην ύψιστη έκφρασή του, αυτή της παγκόσμιας Αρμονίας, ένα σημείο επαφής με τον Υπέρτατο Κτίστη των Κόσμων.

Τα Τεκτονικά τελετουργικά εκπέμπουν, με τις θετικές δονήσεις των Αδελφών παρούσες, μία πολύ ισχυρή συχνότητα που συμπυκνώνεται και μεταφέρεται στα πνευματικά επίπεδα που τροφοδοτούν το Εγρηγορός, του οποίου αποτελούν μέρος. Αυτό εξηγεί τον Νόμο των κυμάτων σκέψης που, εκτοξευόμενα με θετικούς σκοπούς, επιστρέφουν φορτισμένα και δεκαπλάσια, αποκαθιστώντας τη σωματική, ψυχική και συναισθηματική ευεξία και προδιαθέτοντας για την επίλυση πολλών αμφιβολιών και αβεβαιοτήτων.

Ο Τεκτονισμός παραμένει πάντοτε μία Μυητική επιστήμη, πάντοτε ενεργή, για όσο οι αξίες του και οι αρχές του παραμένουν στην αναζήτηση του εσωτερικού μας κραδασμού, στην αναζήτηση του Φωτός και του Χαμένου Λόγου. Είναι μία ευτυχής Νήσος, ένα ανάμεσα στην ομίχλη, ένας θεσμός που τοποθετεί στο κέντρο του είναι μας, το Θεό, τον Άνθρωπο και τη Φύση. Κι εμείς οφείλουμε να απευθύνουμε πάντοτε Ευγνωμοσύνη για όλα όσα διδαχθήκαμε.

6/2025

⁴ Πάθη, προκαταλήψεις, ελαττώματα