

Περί της Αλήθειας

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini

33° 90° 97°



Ο υποψήφιος που κρούει τη θύρα για να γίνει δεκτός στα μυστήρια της Τεκτονικής Μύησης, ωθείται από μία επιθυμία που είναι πιο πολύ ενσυνείδητη παρά λογική. Η επιθυμία αυτή τον φέρει, πλήρη επιθυμίας, στο κατώφλι του Ναού της Αλήθειας, προς αναζήτηση του Φωτός της Γνώσης!

Το τί είναι αυτή η Αλήθεια, είναι ένα ερώτημα που τίθεται παντού και πάντοτε. Γιαυτήν ξοδεύθηκαν πολλές λέξεις και γέμισαν πολλά βιβλία φιλοσοφίας, θρησκείας και θεολογίας χωρίς ωστόσο να εξαχθεί ένα συμπέρασμα που θα μπορούσε να ικανοποιήσει και να αποσαφηνίσει πλήρως τί είναι.

Μελετώντας τα Τυπικά των χαμηλότερων αλλά και ανώτερων Δωμάτων συναντάμε παντού την έννοια της Αλήθειας. Ας έχουμε κατά νου την Maat που είναι Αιγυπτιακή θεότητα της Δικαιοσύνης και της Αλήθειας με το φτερό στουρθοκαμήλου στο κεφάλι και τα φτερά του πτηνού. Η εικόνα αυτή συναντάται στο Δώμα του 3^{ου} βαθμού του Τύπου μας (Μέσο Δώμα) όπου βλέπουμε την ψυχοστασία και το ζύγισμα της καρδιάς του Οσίριδος. Συναντάμε την Αλήθεια επίσης στο Δώμα 12° 17' με τον Αδελφό της Αλήθειας απέναντι από τον Προεδρεύοντα στο Δώμα της Συγκλήτου 12° 17'.



Στην Εβραϊκή γλώσσα η Αλήθεια είναι η λέξη Emet. Καββαλιστικά «Emet» אמת (Άλεφ, Μεμ, Τάου) είναι η λέξη που αριθμοσοφικά μας δίδει 441. (Άλεφ=1, Μεμ=40, Τάου=400). Εάν αφαιρέσουμε το πρώτο γράμμα Άλεφ א, μας μένει η λέξη Met που σημαίνει «θάνατος» με αξία 440¹.

Η Αλήθεια συναντάται στα Δώματα του Τύπου μας ως σύμβολο που μας προκαλεί και μας προτρέπει σε διαλογισμό. Για μας τους Τέκτονες, η Αλήθεια ισοδυναμεί με την πλέον πνευματική και βαθειά κατάσταση συνειδητότητας η οποία ισοδυναμεί με την θεία και αθάνατη σπίθα, την παρουσία του Θεού, καθώς κρύβεται μέσα σε κάθε δημιουργία.

Είναι ο καθρέπτης που μας επιτρέπει να δούμε αυτό που είμασταν εξ απαρχής. Κάθε σύμβολο είναι μία γέφυρα μεταξύ ορατού και αοράτου, ένας δεσμός μεταξύ ουρανού και γης, Θεού και Ανθρώπου.

¹ ΣτΜ: Από το Sepher Ghematriot. Καββαλιστικό χειρόγραφο του 13^{ου} αιώνα.

Το Σύμβολο είναι μία παγκόσμια γλώσσα που ξεπερνά τις διαφορές του Πύργου της Βαβέλ που μας έκαναν να χάσουμε τον χαρακτήρα ιερότητας. Το Σύμβολο είναι αυτό που επανασυναρμολογεί και επανακατασκευάζει. Κανείς δεν θα μπορούσε να μεταβιβάσει σε άλλους την Αλήθεια, η οποία στην καλύτερη των περιπτώσεων θα ήταν μόνον αυτό που εκείνος κατανοεί στην δική του νοητική σφαίρα.

Το σύμβολο όμως λειτουργεί αλλιώς. Η Αλήθεια δεν ανευρίσκεται σε βιβλία, στην μελέτη, στην λογική, σε εγκεφαλικούς συλλογισμούς, σε ψευδοθρησκευτικές υποκρισίες. Η Αλήθεια δεν χρειάζεται «αποδεικτικά στοιχεία». Είναι μία απόλυτη αξία που αναφέρεται στην ακεραιότητα της ύπαρξής μας.

Σκοπός του Σεβάσμιου Τύπου μας είναι να διατηρήσει το «Πυρ» της Μύησης και μαζί με αυτό, την κατάλληλη «Μέθοδο» για την αφύπνιση του εαυτού, την αφύπνιση της θείας μας προσωπικότητας, τη βλάστηση του αθάνατου πνεύματος, την απόσυρση των καλυμμάτων που κρύβουν την Αλήθεια. Αυτό απαιτεί προσωπική εργασία με τον εαυτόν μας, και συμμετοχή στις ιερές μας εργασίες. Οι παραδοσιακές αξίες στις οποίες αναφερόμαστε είναι εκείνες που μας δόθηκαν από τους παρελθόντες Διδασκάλους που βρίσκονται στην Μεγάλη Αιώνια Πυραμίδα και τις οποίες θα διατηρήσουμε πάντοτε: Πίστη, Τιμιότητα, Δικαιοσύνη και σεβασμός του δοθέντος Λόγου.

Οι Αλχημιστές Διδάσκαλοι, με την μυστηριώδη γλώσσα τους, μερικές φορές αδιαπέραστη και ακατανόητη μας παρότρυναν πάντοτε να βρούμε τον τρόπο να εργασθούμε με τον εαυτόν μας, όπως έκανε για μία ολόκληρη ζωή ο Διδάσκαλός μας Sebastiano Caracciolo², τον οποίο ποτέ δεν λησμονούμε.

10/2020

² ΣτΜ: Κυρίαρχος Μεγάλος Γενικός Ιεροφάντης 1981-2013