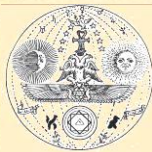


Αληθινό Φάρμακο

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο
Roberto Randellini
33° 90° 97°



Η πολυετής κατάσταση επισφάλειας και αστάθειας, η οποία οφείλεται στις αναπόφευκτες συνέπειες μιας ηθικής αταξίας και μιας πνευματικής διαταραχής που αναπαράγεται αδιάκοπα στο βέβηλο επίπεδο του «γίγνεσθαι», είναι επακόλουθο συχνών κρίσεων ταυτότητας.

Έχει ενδιαφέρον να σημειώσουμε ότι ακριβώς εξαιτίας αυτών των κρίσεων γεννήθηκε το ενδιαφέρον μας για το «ιερό» και την αυξανόμενη πραγματοποίηση της επιθυμίας αλχημικής μεταστοιχείωσης της άσχημης πλευράς της φύσης μας, του μολύβδου, σε ευγενές μέταλλο, σε χρυσό, με την συμβολική σημασία της μετατροπής του ακατέργαστου λίθου σε κυβικό.

Έχουμε επομένως, πλήρη επίγνωση της θέσης μας και του καθήκοντός μας μέσα στο Θείο Σχέδιο. Το λέμε αυτό διότι βρισκόμαστε σε δύσκολες και επίπονες συνθήκες και δοκιμασίες στην ζωή, που προέρχονται από την αντιμύηση, και έτσι μπορούμε να αναζητήσουμε την πρωταρχική μας επιθυμία ριζικής αλλαγής της ζωής μας προς την πνευματική κατεύθυνση, προς την απελευθέρωσή μας από τα δεσμά της ύλης, προς την θραύση των αλυσίδων που μας προσδένουν στην αντιμύηση.

Στόχος μας είναι να μην υποκύψουμε. Σκοπός μας είναι να παραμείνουμε συνδεδεμένοι στην Axis Mundi, τον άξονα του κόσμου, ή τον άξονα σύνδεσης ουρανού και γης, ή πνευματικού και υλικού. Αυτός ο άξονας, στην συγκεκριμένη περίπτωση αντιπροσωπεύεται από τον Σεβάσμιο Τύπο μας.

Για να κατανοήσουμε τη φύση της κρίσης που προαναφέραμε, πρέπει να διαλογισθούμε πάνω σε όσα αντικρύσαμε κατά την πρωταρχική επαφή μας με το Τάγμα, στην «Αίθουσα των Στοχασμών». Από εκείνη την ιδιαίτερη σιγή, από εκείνο το αμυδρό φως που φώτιζε το χώρο, από τα αντικείμενα που ήσαν πάνω στο τραπέζι, από την «Διαθήκη», από τα μαύρα παραπετάσματα, αλλά κυρίως από την επιγραφή V.I.T.R.I.O.L. (*Επισκέψου το εσωτερικό της Γης και ανερχόμενος θα βρείς την απόκρυφη λίθο*), εμείς οφείλουμε να αποσπάσουμε ακόμη μία φορά το μεγάλο «μυστικό», αυτό το κινούμενο αρκάνιο, που ενεργεί ως καθαρτήριο διαλυτικό πυρ, απαραίτητο εξαιτίας αυτών του των ιδιοτήτων, για την υπερπήδηση των εμποδίων που παρουσιάζονται εμπρός μας με πολλούς και διάφορους τρόπους.

V.I.T.R.I.O.L. επομένως δηλαδή «Επισκέψου το εσωτερικό της Γης και ανερχόμενος θα βρείς την απόκρυφη λίθο» σημαίνει: ΑΛΗΘΙΝΟ ΦΑΡΜΑΚΟ! Μέσα από την ΣΙΓΗ των Στοών μας ανακατευθύνουμε το εσωτερικό μας χάος προς μία Γεωμετρία Ιερή, αρμονική έκφραση της πατρικής παρουσίας του Υπέρτατου Κτίστη των Κόσμων!

Η υπερηφάνεια και η υπεροψία μολύνουν, και μας αλλάζουν ακόμη και την εξωτερική μας όψη. Κλείνουν την πόρτα στον διάλογο, εμποδίζουν το ΑΛΗΘΙΝΟ ΦΑΡΜΑΚΟ να προσεγγίσει τις καρδιές μας από τις οποίες θα έπρεπε πάντοτε να εκκινούν ακτίνες αγάπης που θεραπεύουν τις πληγές της ψυχής μας. Το ΑΛΗΘΙΝΟ ΦΑΡΜΑΚΟ είναι το μέγα δώρο που μας έδωσε ο Υπέρτατος Κτίστης των Κόσμων στην Αίθουσα Στοχασμών. Είναι η αγάπη που τραγουδήθηκε από τον Δάντη, αλλά κυρίως δεν είναι μία υπόθεση βέβηλη. Είναι ένα απτό σημάδι της παρουσίας του Παντοδύναμου στις καρδιές μας. Πρόκειται για ένα θειικό οξύ που καίει όλες τις σκουριές μας που έχουν συσσωρευθεί κατά την διάρκεια των γενεών πάνω στο ευγενές μέταλλο μας και το έχουν αποκρύψει χωρίς όμως ουδέποτε να το αλλοιώσουν στις πνευματικές μας αισθήσεις.

Πρόκειται για την μέθοδο του γνώμονα και του διαβήτη, διαμέσου της σφύρας, της σμίλης και των άλλων εργαλείων της ελευθεροτεκτονικής τέχνης, με την καθοριστική συμβολή της αποφασιστικότητας της Βούλησης και της Σοφίας της νόησης, μέχρι την τελική κατάκτηση του καθεστώτος της πλήρους συνειδητοποίησης της έννοιας του Κυβικού Λίθου με αιχμή.

Το ΑΛΗΘΙΝΟ ΦΑΡΜΑΚΟ είναι η Αγάπη που κινεί τον Ήλιο και τα άλλα άστρα.. Είναι το μυστήριο. Είναι ο καρπός της τέχνης που οδηγεί στο θαύμα της ζωής και που επαναλαμβάνεται κάθε πρωί και κάθε βράδυ. Έχει ανάγκη της πίστης της συνδεδεμένης με την ελπίδα για να μπορέσει να πραγματοποιηθεί η χάρις του Λόγου εκείνου ο οποίος για μας κατέστη Άνθρωπος. (Σ.Τ.Μ.: του Ι.Χ.)

Ας διαλογισθούμε και ας στοχασθούμε αγαπητές Αδελφές και Αγαπητοί Αδελφοί, εν σιγή στην Αίθουσα Στοχασμών, σε εκείνο τον φυσικό Αθάνωρα που ο Σεβάσμιος Τύπος μας, δια της μεθόδου της συμμετοχής μας στις ιερές εργασίες, μας δίδαξε να οικοδομήσουμε κυρίως τον εαυτόν μας, υλοποιώντας τον αόρατο εκείνο χώρο που μας απομακρύνει από τον θόρυβο της βεβηλότητας. Εκεί μέσα θα αντλήσουμε δύναμη, πνευματική ενέργεια, τάξη και γαλήνη στη θέση του χάους και της αταξίας. Είναι το κέντρο του κόσμου, το αυγό των φιλοσόφων, όπου βασιλεύει κυρίαρχο και αμετάβλητο το μυστήριο του θανάτου και της ανάστασης. Δεν έχει ούτε μορφή ούτε φυσικές διαστάσεις. Ίσταται εκτός χώρου και χρόνου. Είναι ένα καθεστώς απόλυτης σιωπής και απόλυτης ανάπαυσης. Είναι ο προθάλαμος που ίσταται προ της εκδήλωσης του αρμονικού ήχου των Καμπάνων της Σιωπής!

Ας ακούσουμε για έναν απειροελάχιστο χρόνο τον αρμονικό αυτόν ήχο και ας τον μεταφέρουμε μέσα στις καρδιές μας, στη ζωή μας ως ΑΛΗΘΙΝΟ ΦΑΡΜΑΚΟ, προς χρήση σε περίπτωση ανάγκης για το καλό το δικό μας και των άλλων.