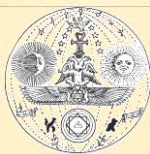


## Νύξεις πάνω στη Μύηση

Από τον Κυρίαρχο Μεγάλο Γενικό Ιεροφάντη, Κυρίαρχο Μεγάλο Διδάσκαλο  
Roberto Randellini

33° 90° 97°



Η κατάσταση σύγχυσης στην οποία οδηγείται ο σύγχρονος πολιτισμός, ο οποίος κατευθύνει την ευφυΐα του στην τεχνητή νοημοσύνη είναι, όπως οι Σοφοί και οι Μυημένοι γνωρίζουν καλά, το συνεκτικό και συνακόλουθο αποτέλεσμα κατάχρησης και αποτυχίας πειθαρχίας στις αρχέγονες εντολές. Αποτυχίες που έλαβαν χώρα στο πλαίσιο του παραδοσιακού τρόπου λειτουργίας που λάβαμε από την ιερή κληρονομιά από τους Παρελθόντες Δασκάλους, με αποτέλεσμα να προβάλλουμε τον εαυτό μας προς ένα αβέβαιο μέλλον και όλο και πιο επικίνδυνο.

Με στόχο την προσαρμογή στην εποχή, τον εκσυγχρονισμό και στο όνομα μιας ψεύτικης προόδου, έχουν τροποποιηθεί αυθαίρετα και παραμορφώθηκαν οι μυητικές τελετουργίες που επιβίωσαν από τη φθορά των αιώνων. Και όλα αυτά με την υποστήριξη και τη γνώμη «επιφανών» ακαδημαϊκών, «φιλόσοφων» και συνήγορων νέων δογμάτων και μορφών σκέψης με στόχο τη «δημοκρατική<sup>1</sup>» ισοπέδωση.

Στο πλαίσιο που δημιουργήθηκε σε αυτούς τους δύο τελευταίους αιώνες, βρήκαν γόνιμο έδαφος μια ολόκληρη σειρά από εσωτερικά (ή υποτιθέμενα εσωτερικά) σχολεία που προέρχονται από τις πιο απομακρυσμένες γωνιές της Γης. Τα δόγματα αυτών των «σχολείων» συχνά παραποιούνται και ελάχιστα κατανοούνται από αυτούς που αναγκασμένοι να ζουν ανάμεσα σε πέτρινους και τσιμεντένιους τοίχους, συσσωρεύονται και συμπιέζονται καθημερινά μέσα σε πόλεις που μοιάζουν ολοένα και περισσότερο σαν μυρμηγκοφωλιά και ως εκ τούτου αποσπώνται από κάθε επαφή με τη φύση.

Όλα αυτά σίγουρα έχουν συμβάλλει στο να χαθεί η επαφή με τα επίπεδα του ΙΕΡΟΥ και του ΥΠΕΡΒΑΤΙΚΟΥ.

Για να δώσουμε μερικά παραδείγματα θα μπορούσαμε να αναφέρουμε διάφορες ανατολικές τεχνικές, συνουσία με κατακράτηση με στόχο την κατεύθυνση της κατώτερης ενέργειας κ.α.

Αυτή η πειθαρχία, ασκείται από ορισμένους Ανατολικούς και από πολλές γενεές, αλλά γίνεται κίνδυνος για τους Δυτικούς, των οποίων το φυσικό σώμα, τόσο στα πυκνά επίπεδα όσο και στα λεπτά επίπεδα, δεν είναι προετοιμασμένο ή εκπαιδευμένο για αυτή την επέμβαση<sup>2</sup>.

Ένα άλλο παράδειγμα μας δίνεται από την κατάχρηση των λεγόμενων «θεουργικών<sup>3</sup> δράσεων» που ασκείται ελαφρά και επιφανειακά, δεδομένης της πολύ δύσκολης και πολύπλοκης φύσης τους. Όλα αυτά με λίγα λόγια μεταμορφώνονται σε σατανισμό και δένουν στον χαμηλό ψυχισμό, εγκαταλείποντας ουσιαστικά του απρόσεκτους χειριστές σε επικίνδυνους δρόμους που οι Μυημένοι όλων των εποχών

<sup>1</sup> Η δημοκρατία είναι το κόσμημα της κοινωνίας και το απαραίτητο στοιχείο λειτουργίας της. Στους πνευματικούς όμως οργανισμούς που επιζητούν την επαφή με την αρχέγονη πηγή και το Υπερβατικό, ακυρώνει κάθε μυητική προσπάθεια αφού καταργεί το χρίσμα των Μυητών και την εκ των άνω διοίκησή τους.

<sup>2</sup> Ο Τεκτονισμός, όπως και ο Μαρτινισμός και η Ροδοσταυρική ιδιότητα που εμπεριέχεται, ανήκουν στον Δυτικό Εσωτερισμό, όχι επειδή απορρίπτουμε τον Ανατολικό, αλλά επειδή ταιριάζει και λειτουργεί στον άνθρωπο Δυτικής ιδιοσυγκρασίας.

<sup>3</sup> ΣτΜ: Ο όρος «Θεουργία» αφορά το «Θεού έργο», αλλά χρησιμοποιείται ως όρος επίσης, (όπως εδώ) για να υποδηλώσει τις πρακτικές μαγικής παρέμβασης, προς τις οποίες ο αληθής και αγνός Εσωτερισμός είναι αντίθετος.

και των τόπων γνωρίζουν ότι κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί στο «τραγούδι της σειρήνας» και στη συνέχεια προσπαθούν να απεμπλακούν.

Μόνον η μέθοδος V.I.T.R.I.O.L μπορεί να εγγυηθεί την υπέρβαση των τεσσάρων στοιχείων και την απόκτηση στιβαρότητας και αντίστασης μπροστά στις επιθέσεις της αντιμύησης. Ο σατανισμός και τα παράγωγά του δεν διδάσκει την κάθαρση, την διόρθωση, τον διαλογισμό, την προσευχή, τη θυσία ως μεταστοιχείωση της βέβηλης προσωπικότητας. Είναι μια παραπλανητική επιχείρηση που οδηγεί στην εξύψωση του κατώτερου εγώ κάποιου, ειδικότερα δε, στη θέληση για εξουσία και επομένως όλων των παθών.

Ο Ιησούς, πριν ξεκινήσει την αποστολή του, υποχώρησε στη δική του εσωτερική έρημο που έγινε πεδίο μάχης ανάμεσα στην ανθρώπινη και την ουράνια φύση του.

Το ίδιο και ο Όσιρις, προδομένος από τον αδελφό του Σεθ, πάλεψε με αυτά και μέσα από διάφορες αντιξοότητες, και με τη βοήθεια της γυναίκας του Ίσιδας έφτασε στη νίκη και την τελική ανάσταση του Ωρου.

Επίσης ο Γάλλος μύστης Louis Claude de Saint-Martin, αφού πειραματίστηκε με τις θεουργίες του πρώτου του δασκάλου του Martinez De Pasqually, σταμάτησε κάθε δραστηριότητα προς αυτή την κατεύθυνση και ξεκίνησε, μέσω διαλογισμού, προσευχής και θυσίας, προς μια νέα αυτοδημιουργία του εαυτού του.

Δεν θα κουραστούμε ποτέ να θυμόμαστε, ξεκινώντας πρώτα από τον εαυτό μας, ότι ο δικός μας είναι ένας δρόμος γεμάτος δυσκολίες και με πολύ περίπλοκες δοκιμασίες.

11/2024